TRANSAS, TRAIÇÃO E CONFUSÃO NAS FILAS DOS MOTÉIS

PLAYBOY

EXEMPLAR DE ASSINANTE
VENDA PROIBIDA

PELA PRIMEIRA VEZ
A NUDEZ TOTAL DE
CRISTIANA OLIVEIRA
32 PÁGINAS INESQUECÍVEIS
COM SUA BELEZA
SELVAGEM E SEDUTORA

JUSSARA
AS TENTAÇÕES DA MISS
QUE ENLOUQUECE AS
PRAIAS DE FLORIANÓPOLIS

ENTREVISTA
COM HUMOR E
RAIVA, GILBERTO
MESTRINHO,
GOVERNADOR DO
AMAZONAS, ARRASA
OS ECOLOGISTAS

TESTE INÉDITO
A PROVA DOS UÍSQUES
IMPORTADOS

ESPECIAL
O ROTEIRO MAIS
ANIMADO PARA
VOCÊ CURTIR
O CARNAVAL NO
RIO DE JANEIRO

CAMINHO DA FAMA
AS VANTAGENS DE
SER EX-PRESIDENTE,
EX-MINISTRO, EX-MISS

PRAZER
OS PARAÍSOS DO
MERGULHO NO MUNDO

AS MELHORES CENAS
DE SEXO NO CINEMA EM 91

0584 - n.º 199

Editora Abril

Cr$ 7 500,00
Venda proibida para
menores de 18 anos

ANO XVII N.º 199
Fevereiro de 1992

PLAYBOY

DESEJOS E PRAZERES

MULHER BONITA

22 **Mulheres**
Nossas estrelas confessam suas mais tentadoras paqueras de Carnaval

44 **À francesa**

A parisiense Madelon entrega seu corpo ao sol das Bahamas

58 **Bela Máquina**
Wendy nasceu em Detroit e, para deleite dos banhistas locais, bronzeia suas curvas na Flórida

92 **Jussara Vitorino**
A Miss Santa Catarina é o perfeito corpo-desejo no paradisíaco mar de Florianópolis

HUMOR

56 **As Frases Que Elas Amam Odiar**
Uma seleção de máximas hilariantes com um nobre tema: as mulheres

84 **Bye Bye, Chatos de Plantão**
Que venham anos melhores, sem Menudo, *Besame Mucho* e Paulo Coelho. Por Ruy Castro

120 **As Piadas de Playboy**

A SEU SERVIÇO

DOCE VIDA

11 **Assessoria**

15 **Insiders**
Em Gênova e em Pretória, dois restaurantes idênticos — e ótimos

114 **High Tech**

ESPECIAL

66 **Pois é Carnaval**
Do sambódromo aos motéis, um roteiro para quem vai ao Rio de Janeiro

FICÇÃO

76 **Primo, Primas**
Uma temporada na praia que acabou numa festa do sexo

VIAGEM

78 **Mergulhe no Planeta Água**
Uma volta ao mundo em passeios submarinos

BEBIDAS

32 **Uísque**
O primeiro teste de importados feito pela confraria dos experts de PLAYBOY

MODA E ESTILO

70 **Momentos a Dois**
Roupas íntimas e pijamas no *dolce far niente*

COMPORTAMENTO

40 **As Aventuras nas Filas dos Motéis**

Sexo, traição, brigas: emoções à espera da chave da suíte

86 **Sexo no Cinema em 1991**
Os corpos não param e a poltrona parece pegar fogo. Confira por quê

PODER E FAMA

ENTREVISTA

27 **Gilberto Mestrinho**
Uma conversa franca com o governador do Amazonas sobre a Rio 92, ecologistas (sérios ou nem tanto), índios, jacarés, Berriardo Cabral e o boto

PERFIL

50 **Profissão: Ex**
Delfim Netto, Kissinger, Helô Pinheiro: como lucrar com o passado

CLICK

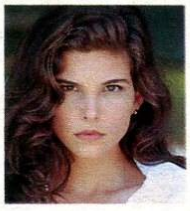
118 **Flagras Indiscretos da Fama**
Uma exaltação à beleza de Andrea Guerra e Márcia Dornelles

CULTURA

117 **Música**
A juventude eterna dos Mutantes

10 **Caro Playboy**

5 **Entre Nós**



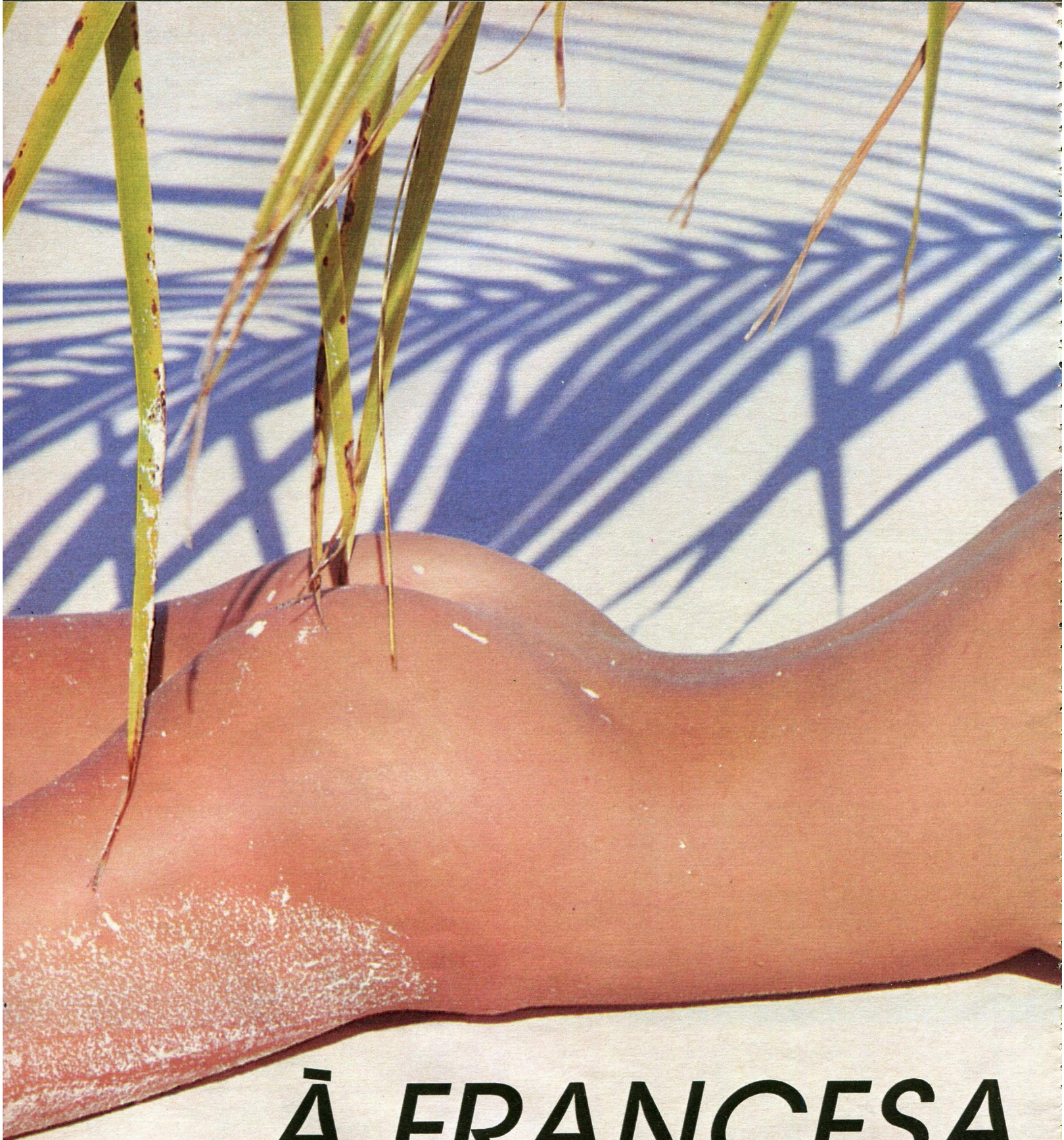
Cristiana Oliveira é capa desta edição, fotografada por J.R. Duran. Jussara Vitorino, Miss Santa Catarina, foi fotografada por Pedro Martinelli. Agradecemos a Kaka Moraes (cabelo e maquiagem), Golden Barbados (lençois de lese), Cem Gramas de Seda (lingerie), Salva Vidas (jaqueta estampada), Smell (brincos), Praia do Forte Resort Hotel (Bahia, reserva (011) 231 3422) e Pousada das Praias (Comburi, reservas (011) 853 3076), locações. No primeiro Teste dos Uísques Importados, agradecemos a Pedras Itacolomy e Casa Santa Luzia. No "Entre Nós" as fotos são de: João Avila (Ariani Cameiro e Duda Molinos), Mauricio Nahas (Pedro Martinelli), Antonio Milena (Paulo Nogueira), Eduardo Campanelli (Vagner Andrade, Fernando Valeika de Barros e Julio Cesar Moreno), Roberto Loffel (Fabrizio Fasano), Julio Bernardes (Ruy Castro, Marcia Naspitz, Claive Vidiz), George Curcio (Gilberto Mestrinho)

AdultMagazinesPDF.com

FREE DOWNOAD VINTAGE ADULT MAGAZINES PDF

Mayfair, Men Only, Fiesta, Escort, Knave, Penthouse, Playboy, Hustler, Color Climax, Silwa, Razzle, Adam Film World, Gent, Juggs, High Society, Oui, Private, Playmen and more ...!

https://adultmagazinespdf.com/



À FRANCESA

Todo o esplendor da parisiense Madelon num dia de sol nas Bahamas

Uma mulher é uma mulher é uma mulher. Sob o sol tropical das Bahamas, a exuberante Madelon exibe o seu corpo e suas curvas provocantes. Enfim, o calor de uma tarde ensolarada e a sensualidade tórrida de Madelon se complementam perfeitamente e incendeiam as nossas melhores vontades.

FOTOS: JEAN-PIERRE BOUR GEOIS

À FRANCESA

Todo o esplendor da parisiense Madelon num dia de sol nas Bahamas

Uma mulher é uma mulher é uma mulher. Sob o sol tropical das Bahamas, a exuberante Madelon exibe o seu corpo e suas curvas provocantes. Enfim, o calor de uma tarde ensolarada e a sensualidade tórrida de Madelon se complementam perfeitamente e incendeiam as nossas melhores vontades.

FOTOS JEAN-PIERRE BOUR GEOIS

FULGURANTE, **linda, uma tentação dourada. Pele sensual temperada pelo sol e misteriosa como o mar, Madelon exibe o fascínio de mulher criada para nos atrair.**

FULGURANTE, **linda, uma tentação dourada. Pele sensual temperada pelo sol e misteriosa como o mar, Madelon exibe o fascínio de mulher criada para nos atrair.**

Bela máquina

Todos os dias o sol da Flórida celebra as tentações da estonteante Wendy Hamilton

Detroit, a capital americana das indústrias automobilísticas, já fez inúmeras máquinas que encantaram o mundo. Mas nenhuma saiu tão perfeita quanto Wendy Hamilton. Filha de uma modelo que costumava viajar a trabalho pelos Estados Unidos, ela se mudou ainda adolescente para a Flórida, onde, para sorte dos banhistas, costuma ficar horas na praia bronzeando seu lindo corpo.

FOTOS / STEPHEN WAYDA

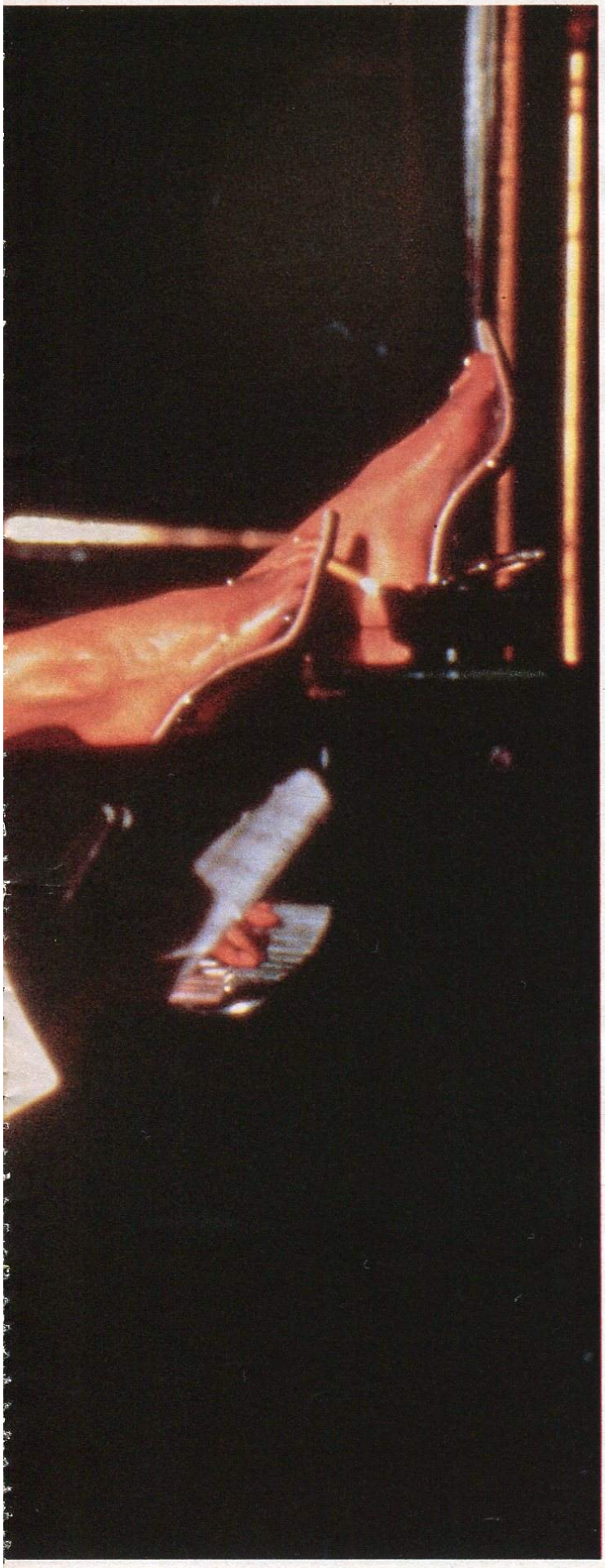
MISS FEVEREIRO A PLAYMATE DE PLAYBOY

MISS FEVEREIRO A PLAYMATE DE PLAYBOY

Wendy Hamilton

MISS FEVEREIRO A PLAYMATE DE PLAYBOY

MISS FEVEREIRO A PLAYMATE DE PLAYBOY
Wendy Hamilton



O SEXO NO CINEMA EM 1991

Os corpos não param e a poltrona parece pegar fogo. Confira por quê

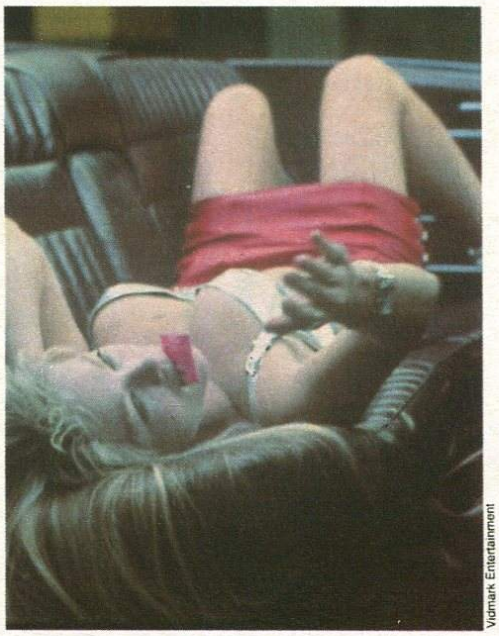
A beleza loira de Madonna ilustra bem o ano de 1991 nas telas do cinema. Deliciosa na sua exuberante arte de causar escândalos, ela sai consagrada como uma musa num ano em que a irreverência despiu até clássicos, como *Sangue e Areia*, e romances de Shakespeare. Confira a seguir.

Na Cama com Madonna **(à esq.), o filme-documentário sobre os bastidores dos shows da cantora, foi uma referência para a fantasia e o erotismo nas telas. Num outro filme célebre do ano que passou, *A Fogueira das Vaidades* (acima), Melanie Grifith seduz Tom Hanks numa cena marcante.**

Vidmark Entertainment

CENAS TÓRRIDAS

Sharon Stone e Chris Rydell esquentaram as salas de cinema com as cenas tórridas da nova versão de *Sangue e Areia* (no centro, à esq.) numa adaptação muito mais interessante do clássico, que já foi protagonizado por Rodolpho Valentino e Tyrone Power. A estonteante Theresa Russel vive as delícias do sexo no banco de um carro em *Whore* (embaixo). E Andrews Steven e Tanya Roberts fazem a platéia perder o fôlego em *Night Eyes* (à esq.).



Vidmark Entertainment

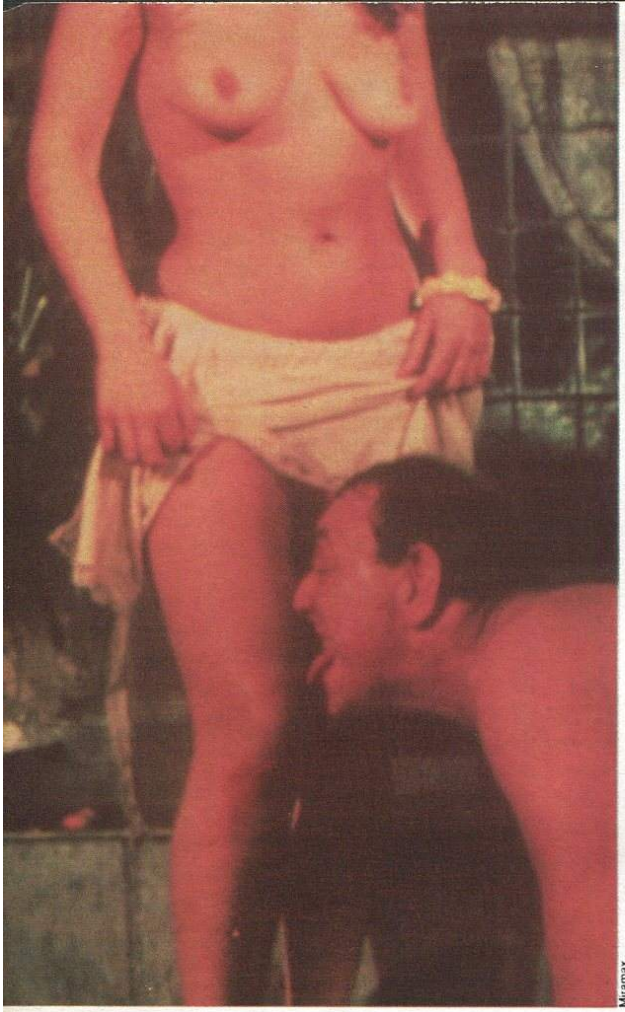
Concorde Pictures

Fine Line Features

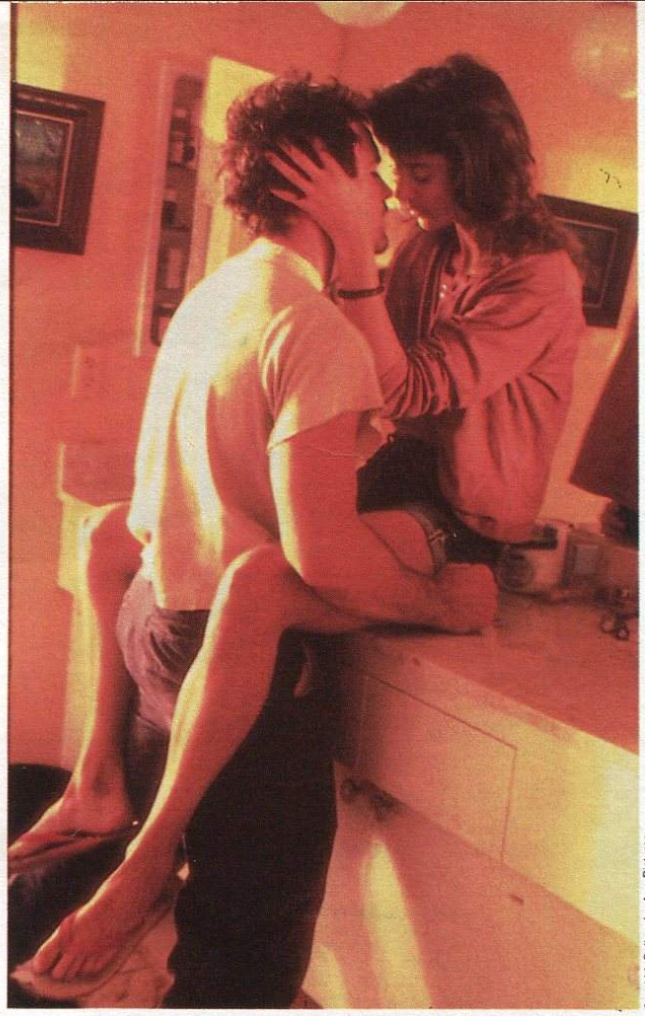
EXTASE SEM PECADO

O rosto coberto com uma máscara realça os outros encantos de Maria Ford (pág. ao lado, alto) no strip-tease que ela faz no policial-erótico *Naked Obsession*. Numa outra cena de adultério, a portuguesa Maria de Medeiros enfeitiça a platéia e revela as suas tentações por inteiro em *Henry & June* (à dir., embaixo). Stephanie Nenuez e Mimi Rogers (ainda vestida) estrelam uma sedutora sessão de prazeres em dose dupla no filme *The Rupture*, sobre a vida numa seita fundamentalista onde o sexo é livre (à esq.).

Universal Pictures / Studio Inc



Miramax



Carol McCullough / Avo Pictures

Gamma

TEMPERATURA ALTA

Drowing by Number, do inglês Peter Greenway, causou furor por causa de cenas como a que Bryan Pringle mergulha de cabeça no prazer (acima, à esq.). A temperatura continua alta quando Jason Patrick e Rachel Wason fazem amor sobre a mesa, em *After Dark My Sweet* (acima). Em *Do or Die*, Michael Shame provoca suspense no momento de revelar as outras magias de Stephanie Schick (à esq.).

SHAKESPEARE ERÓTICO

Prospero Books (pág. ao lado) é uma das grandes vedetes do ano. Baseado no romance *A Tempestade*, de William Shakespeare, o filme é uma agradável sucessão de surpresas, como as irresistíveis Helen Zellwegner (no alto, à dir.) e Isabelle Pasco (alto à esq. e embaixo).

Gamma

Gamma

JUSSARA VITORINO

Tentações de uma miss

As curvas da Miss Santa Catarina têm mais mistérios e encantos do que o paradisíaco mar de Florianópolis

Ela só poderia acabar virando a mais bela catarinense em 1987, título que a fez explodir no cenário nacional. Com olhos felinos, suave perfume de praia, 1,75 metro e expirando sensualidade a cada milímetro de sua pele, Jussara é um perfeito corpo-desejo.

FOTOS / PEDRO MARTINELLI

COORDENAÇÃO DE PRODUÇÃO / ARIANI CARNEIRO PRODUÇÃO / MARI SALDANHA

Para decifrá-la

Os prazeres de Jussara: dançar, saborear um delicioso prato de massa e amar numa montanha com muito champanhe francês e apenas uma lua inteira como testemunha.

Eterna sedutora

Jussara nasceu em Itajaí, percorreu as praias catarinenses e logo sua beleza fez sucesso. Ela quer ser fonoaudióloga. Que seja, mas será sempre miss: sedução, delícia, paixão.

Eterna sedutora

Jussara nasceu em Itajaí, percorreu as praias catarinenses e logo sua beleza fez sucesso. Ela quer ser fonoaudióloga. Que seja, mas será sempre miss: sedução, delícia, paixão.

CRISTIANA OLIVEIRA

A NUDEZ SELVAGEM E DELICADA DA MULHER QUE PAROU O PAÍS DIANTE DAS TELAS DA TV DO *PANTANAL* À *AMAZÔNIA,* CRISTIANA.

ESPECIAL **PLAYBOY**

CRISTIANA OLIVEIRA

O ar selvagem destila doçura. Cristiana é dos paradoxos mais lindos que a natureza já produziu. Seus olhos atraem, o nariz ameaça. O rosto coberto é tentador, um desafio para quem tiver a coragem de revelá-lo. O mágico fotógrafo *J.R.Duran* não se intimidou. Aproveitou a sensualidade que cobre a tropicalíssima Montego Bay, na Jamaica, e homenageou a beleza de Cristiana detalhe por detalhe. A inesquecível Juma do *Pantanal* e a deslumbrante Mila do *Amazônia* são apenas parte deste maravilhoso mistério chamado Cristiana Oliveira. Veja por quê.

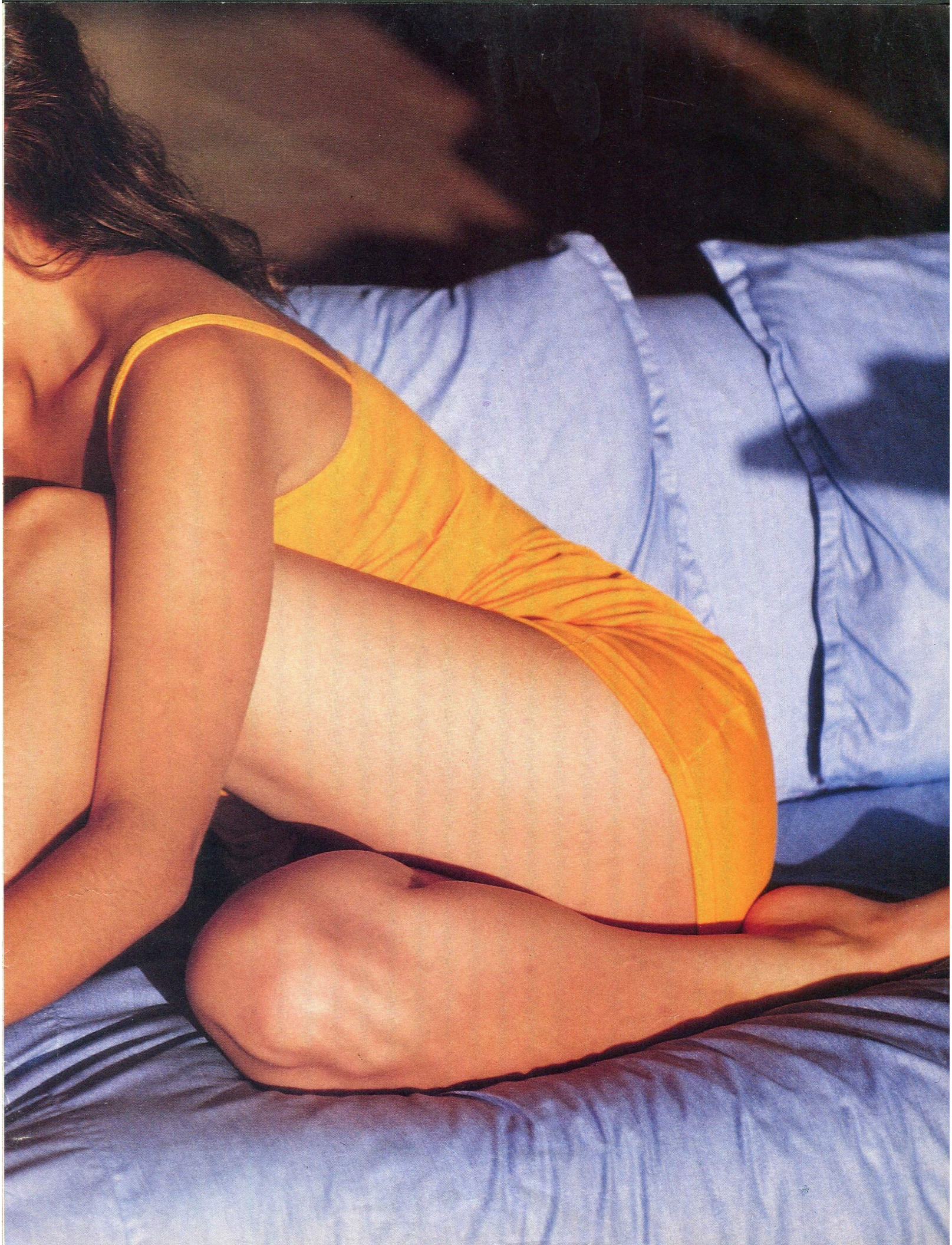
Conhecer Cristiana?
Puro coração irrigar
Ver a vida através de um prisma único
Sonhar colorindo a noite, com o mais antigo grafite

Ter Cristiana?
Inspirar ar puro de mata virgem
Navegar em alto-mar, sem ter onde chegar
Sorrir sob o Sol, e sob a Lua lentamente gozar

Viver Cristiana?
Cantar uma ópera inteira sem dar pausa para respirar
Fazer um monólogo em três atos e a todos emocionar
Intensificar o olhar, o toque, e caminhar ao infinito

Porque ser Cristiana é se transformar numa tigresa
Que só os grandes poetas podem imaginar. E aos poucos
Chamar a atenção de um leão perdido, que procurava por
Ela, e que,
Com certeza, aprendeu a amar.

FABIO ASSUNÇÃO
ator



Conhecer Cristiana?
Puro coração irrigar
Ver a vida através de um prisma único
Sonhar colorindo a noite, com o mais antigo grafite

Ter Cristiana?
Inspirar ar puro de mata virgem
Navegar em alto-mar, sem ter onde chegar
Sorrir sob o Sol, e sob a Lua lentamente gozar

Viver Cristiana?
Cantar uma ópera inteira sem dar pausa para respirar
Fazer um monólogo em três atos e a todos emocionar
Intensificar o olhar, o toque, e caminhar ao infinito

Porque ser Cristiana é se transformar numa tigresa
Que só os grandes poetas podem imaginar. E aos poucos
Chamar a atenção de um leão perdido, que procurava por
Ela, e que,
Com certeza, aprendeu a amar.

FABIO ASSUNÇÃO
ator

"Cristiana é uma amiga que reúne à tenacidade profissional carinho e ternura humanos"

SÉRGIO VIOTTI
ator

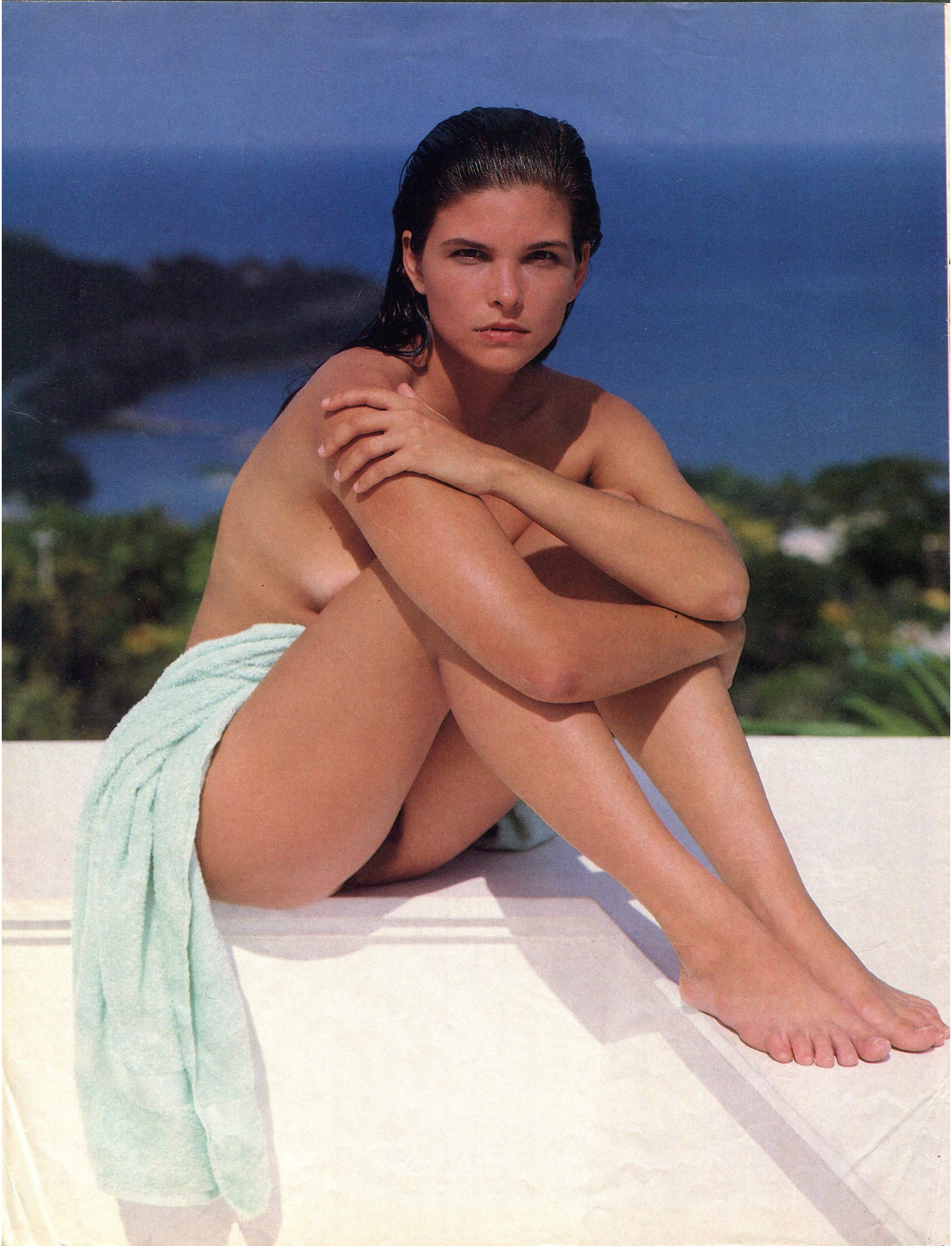
"Cristiana é uma amiga que reúne
à tenacidade profissional
carinho e ternura humanos"
SÉRGIO VIOTTI
ator

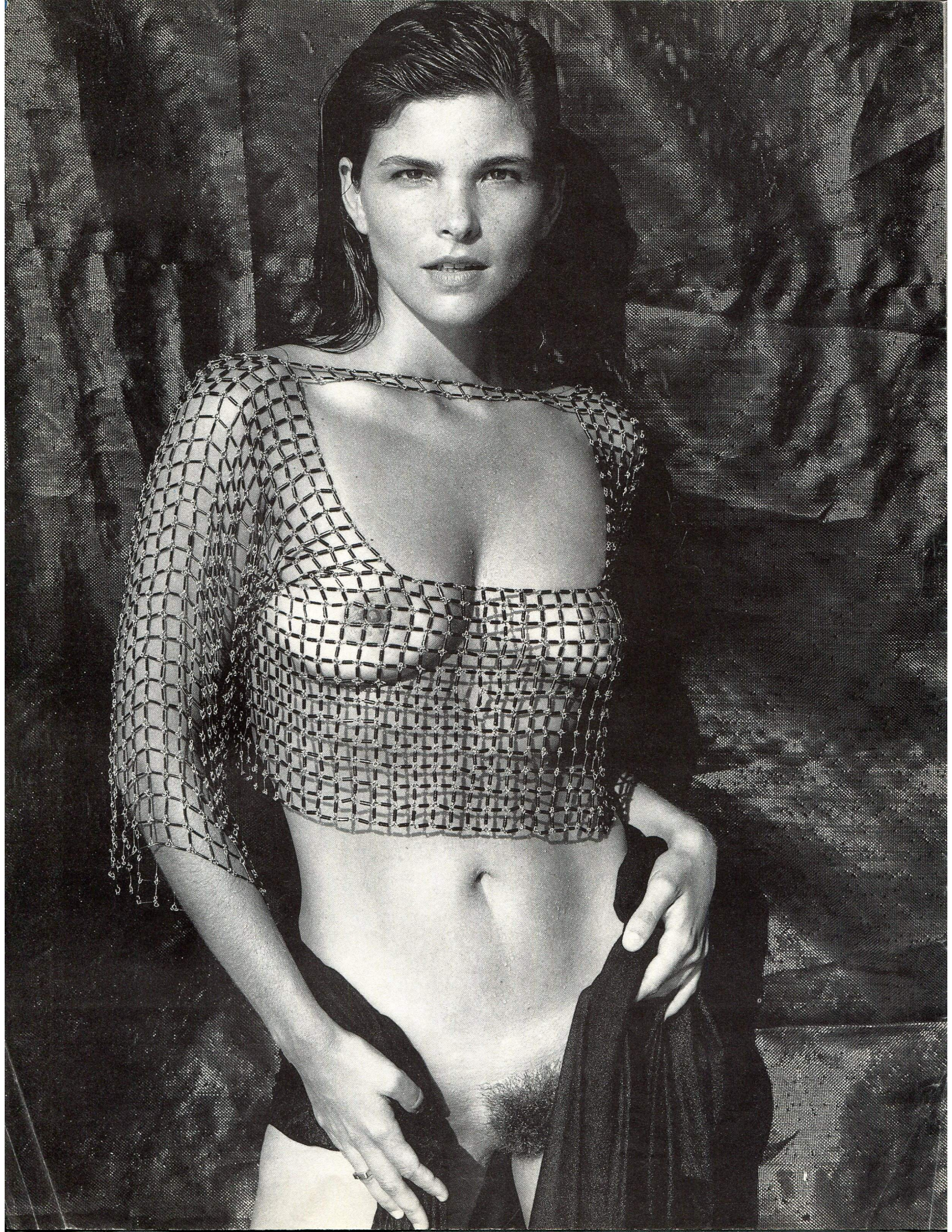
"Cristiana é a revelação do divino"

WALTER AVANCINI

diretor de teatro
e televisão

"Cristiana é a revelação do divino"
WALTER AVANCINI
diretor de teatro
e televisão

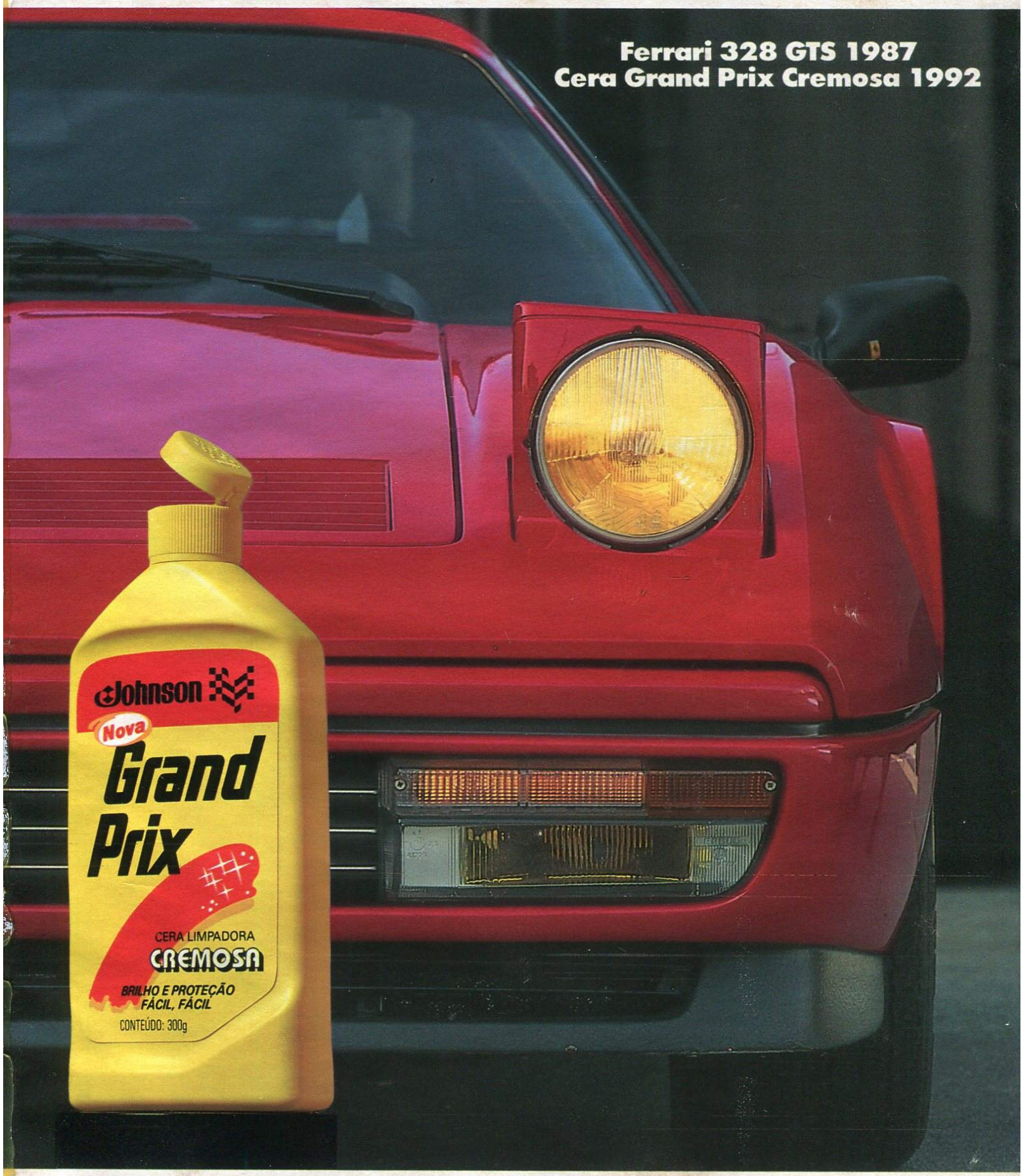




FOTOS / J.R. DURAN; REALIZAÇÃO / DULCE PICKERSGILL, COORDENAÇÃO DE PRODUÇÃO / ARIANI CARNEIRO; PRODUÇÃO / SELMA SIMBOL

Cristiana Oliveira, capa desta edição, foi fotografada por J.R. Duran. Agradecemos a Duda Molinos, da Agência First (cabelo e maquiagem), Astrologie (camisa branca) e Milenium (brinco). O ensaio de Cristiana foi realizado com a colaboração de Duda Molinos (novamente cabelo e maquiagem), Artex (roupão e toalha), Mesbla (camisa de pois), Serpui Marie (tênis), G (roupa de tela preta), Astrologie (camisa branca), Millenium (brinco), Alice Capela (vestido laranja), Reinaldo Lourenço (camisa laranja), Habbittatt (caleçon), Casa Moysés (lençóis), Santa Z (blusa de canotilho), Bicho da Seda (vestido preto). *Agradecimentos Especiais* Air Jamaica, [809] 952 4300; Jamaica Tours (locação de carro), [809] 952 2887; Superclubs (reservas em São Paulo), tel. [011] 259 6100; Marguerite's Restaurant, [809] 952 4777; e John C. Kearney [809] 997 5877 (locações).

PIMENTA COM CREME.



O mesmo brilho irresistível, agora muito mais fácil.

EM CARTAZ: O MUNDO!

Veja o que está chegando com o novo vídeo Panasonic:

- Reprodução de fitas em PAL-M, NTSC e PAL Europeu*
- Gravação também em NTSC, para edições com câmeras.
- Panasonic. Qualidade e prazer em vídeo.

*Reproduções em PAL Europeu são incompatíveis com alguns modelos de TV.

F66 BR

J48 BR

- Controle Remoto com Jog & Shuttle.
- Hi-Fi Stereo Sound System.

À venda na Zona Franca de Manaus

Panasonic

Patrocinador Mundial dos Jogos Olímpicos de 1992

CARO PLAYBOY

ESCREVA PARA
"CARO PLAYBOY" CAIXA POSTAL 2372,
CEP 01051
SÃO PAULO, SP.

ÍSIS DE OLIVEIRA

Fiquei simplesmente maluco com as fotos da musa Ísis de Oliveira na edição de novembro. Ela é realmente maravilhosa e sedutora. Mulheres assim devem estar sempre iluminando as páginas de PLAYBOY. **Carlos Daniel V. Gonçalves,** Jardinópolis, SP.

Luis Crispino

Isis de Oliveira

Fantástico o ensaio com a deslumbrante Ísis de Oliveira. Ela está na sua melhor forma, e as poses são de muito bom gosto. **Gabriel Mendes,** Novo Hamburgo, RS.

Há muito tempo eu vinha torcendo para que as páginas de PLAYBOY voltassem a exibir a provocante beleza de Ísis de Oliveira. Para mim, ela está agora mais linda do que nunca, e as fotos foram absolutamente fiéis a essa minha opinião. Parabéns! **Gilberto Dias,** São Joaquim da Barra, SP.

VINHOS NACIONAIS

Depois de ler o artigo "Um Brinde aos Vinhos Made in Brazil", publicado na seção "Zoom" do mês de novembro, só posso dar parabéns a Carlos Costa. Ele conseguiu expressar de forma tão clara e justa a realidade de um setor que vem aprimorando a qualidade de seus produtos. Alguém uma vez disse que "um país sem vinho é um país sem alma", e nada é mais verdadeiro. Meus cumprimentos a PLAYBOY por ter tido a coragem de publicar um tema sobre a nobreza da qualidade do vinho nacional, que às vezes é condenado exatamente por isso, ser nacional. **Adolfo A. Lona,** diretor técnico da De Lantier Vinhos Finos, São Paulo, SP.

Corajosa a abordagem do jornalista Carlos Costa no "Zoom" sobre os vinhos made in Brazil, assumindo o risco de elogiar um produto nacional que muitos ainda insistem em esnobar. Em nossa opinião, foi o texto mais correto e fundamentado que já se publicou sobre o assunto, além de ser leve e fácil de ler. Ao publicar essa matéria, PLAYBOY prestou notável serviço a seus leitores e à vinicultura brasileira. **Lourenço Monaco Sobrinho,** diretor da União Brasileira de Vitivinicultura.

ECOLOGIA, MASSAS E DROGAS

Tenho acompanhado as edições de PLAYBOY e devo parabenizá-los pela qualidade da impressão e excelência das matérias publicadas. Na edição de outubro, chamou minha atenção o artigo referente à ecologia, a reportagem "Conexão Rondônia", sobre o narcotráfico no país, e o "Teste de Massas" **Milton S. Lobato,** Londrina, PR.

CARLOS ZÉFIRO

A identidade do lendário Carlos Zéfiro, criador das melhores histórias eróticas em quadrinhos que a maioria dos homens da minha geração devorava entre um rock e uma cuba libre, só podia mesmo ter sido revelada por PLAYBOY, como aconteceu na edição de novembro, com a reportagem "O Fim de 30 anos de Mistério" Grande sacada! Parabéns a vocês por mais esse gol. **Rafael Luiz Santos,** Brasília, DF.

CACÁ ROSSET

Divertida e inteligente a entrevista de Cacá Rosset a Ruy Castro na edição de novembro. O brilhante diretor mostrou o que pode fazer "brincando" Pena que os brasileiros batam palmas a ele só depois do sucesso que obteve em Nova York. **André F. Campos,** São Paulo, SP.

Editora Abril

Fundador
VICTOR CIVITA
(1907 - 1990)
Presidente: Roberto Civita
Vice-Presidente Executivo: Thomaz Souto Corrêa
Diretor Superintendente: Ronald Degen
Diretores de Área:
Carlos Roberto Berlinck, Celso Nucci, Jaime de Oliveira Nascimento, Júlio Bartolo, Miguel Sanches, Oswaldo de Almeida, Roberto Dimbério

PLAYBOY

Hugh M. Hefner
Editor-in-Chief, U.S. Edition
Diretor-Gerente: Vanderlei Bueno
Diretor Editorial: Juca Kfouri
Diretor de Arte: Carlos Grassetti

REDAÇÃO
Diretora: Dulce Helena Pickersgill
Redator-Chefe: W.F. Padovani
Editores: Eugênio Bucci (sênior), Fernando Valeika de Barros, Luís Fernando Colombini (executivos), Maria Cristina Romero (fotografia), Márcia Naspitz, Ricardo Castilho
Moda: Iza Smith (editora especial), Tomás Souza Pinto (produtor)
Produtora Fotográfica: Ariani Carneiro
Arte: Regina Cassaro Campos (editora), Simone Spitzcovsky (chefe), Milton Cavalcanti, Benjamim Cafalli, Primo E. Rossi (diagramadores)
Secretária de Redação: Goretti Tenório Nunes
Repórteres: Vagner Andrade (especial), Júlio César Moreno
Coordenador de Proces. de Textos: Enrique Garcia Moreno
Assistente de Redação: Romário C. de Oliveira (atendimento ao leitor)
Supervisora Administrativa: Ana Maria Garcia Montoia
Secretárias: Simone Andrade N. Rodrigues, Adriana de Gouveia
Sucursal Rio - Fotógrafo: Fernando Seixas, Jonas T. Araújo (secretário)
Editores Contribuintes: José Victor Oliva, Paulo Markun, Ruy Castro e Nirlando Beirão
Colaboradores Especiais: Amir Labaki, Caio Fernando Abreu, Celso Nucci, Lenita Assef, Jimi Joe, Dario Zalis, José Antonio Pinheiro Machado, José Nogueira, Rodolfo Garcia, Luis Fernando Verissimo, Luiz Antonio Maciel, Fritz Utzeri, David Drew Zingg, Jackson Bezerra e Ziraldo
Colaboradores: Selma Simbol, Nora Knapp, Luiz Katayama (produtores fotográficos), Maria Fernanda Martins (diagramadora)
Redação EUA (Chicago) - Diretor Editorial: Arthur Kretchmer - **Diretor de Arte:** Tom Staebler - **Editor Fotográfico:** Gary Cole - **Diretor de Publicações Internacionais:** Haresh Shah - **Serviços Editoriais:** Terrie Burrell, Karen Ziffra
Tráfego e Supervisora de Produção: Judie Feldman; Mary Nastos, Tanya Robinson (assistentes)

SERVIÇOS EDITORIAIS
Abril Press - Gerente: Judith Baroni
Escritório Nova York: Dorrit Harazim (gerente), Frances Furness (assistente) **Escritório Paris:** Pedro de Souza (gerente), Álvaro Teixeira (assistente) **Buenos Aires:** Odillo Licetti (correspondente)
Departamento de Documentação - Gerente: Susana Camargo
Serviços Fotográficos - Diretor: Pedro Martinelli
Automação Editorial - Gerente: Cícero Brandão

PUBLICIDADE
Diretor: Meyer Alberto Cohen
Assessor: Moacyr Guimarães
Gerentes: Dario Castilho, Nilo Galdeano Bastos, Pedro Bonaldi, Roberto Nascimento (SP), Aldano Alves (RJ)
Coordenação de Publicidade: Sadako Sigematu (supervisora), Alberto Vieira Martins (coordenador)
Representantes: Adriana Sandoval, Aldo S. Falco, Ana Marta Manfio Gozzi, Antonio Carlos Perreto, Eliane Pinho S. da Silva, João Marcos Ali, Liliane Schwab, Luiz Alberto Diegues, Luiz Marcos Perazza, Luiza Pantalea, Marcia R. da Silva, Olavo Ferreira, Renato Bertoni, Ronaldo Lipparelli, Selma F. Souto (SP); Andrea Veiga, Maria Luciene Lima (RJ)
Serviço de Marketing Publicitário: Marta de Moraes (supervisora)
Diretores Regionais: Angelo A. Costi (Região Centro); Elcenho Engel (Região Sul); Geraldo Nilson de Azevedo (Região Nordeste)
Escritórios Regionais: Verene Lopes Cançado (Belo Horizonte); Rogério Ponce de Leon (Brasília); Lilica Mazer (Curitiba); Rosangela Isoppo da Cunha (Porto Alegre); Silvio Provazzi (Recife); Alfredo Guimarães Motta Netto (Salvador); Mauro Marchi (Santa Catarina)
Representantes: Fênix Propaganda (MT); Intermidia (Ribeirão Preto); Luca Consultoria de Comunicação e Marketing (MS); Multi-Revistas (PB e RN); Sucesso Representações e Marketing (PA); Vallemidia - Representações e Publicidade (São José dos Campos); Via Goiânia (GO); Vitória Mídia (ES)

PLANEJAMENTO E MARKETING
Gerente de Planejamento e Controle: Marco F. Simões Coelho
Gerente de Produto: Reynaldo Mina

ASSINATURAS
Diretor de Serviços ao Assinante: Eduardo Marafanti

Diretor Escritório Brasília: Luiz Edgard P. Tostes
Diretor Responsável: Osvaldo Franco Domingues Jr.

Grupo Abril

Presidente: Roberto Civita
Vice-Presidentes: Angelo Rossi, Edgard de Sílvio Faria, Ike Zarmati, José Augusto Pinto Moreira, Luiz Fernando Furquim, Placido Loriggio, Raymond Cohen, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

Descubra

Marlboro Lights

O sabor de Marlboro num cigarro mais suave

O MINISTÉRIO DA SAÚDE ADVERTE:
FUMAR É PREJUDICIAL À SAÚDE.

QUAL FOI A PAQUERA QUE MAIS MARCOU SEU CARNAVAL?

A poucos dias de cintilarem em ritmo de samba, nossas estrelas revelam seus flertes nos salões e avenida

JÚLIO CÉSAR MORENO

ROSANA MUNIZ
Nossa capa de janeiro

"No Carnaval de 1990 comecei um namoro que durou quase um ano. Eu já conhecia o cara e estava hospedada na casa dele, em Atibaia, no interior de São Paulo. Nós dois estávamos interessados, mas a oportunidade só pintou com aquele clima de música e dança do baile."

VALÉRIA MONTEIRO
Jornalista

"Tinha 15 anos e dançava pela primeira vez no baile do Clube Hípica, em Campinas. Um homem veio conversar e contei que meu pai estava lá. Ousado, além de falar com meu pai, ainda me pediu em casamento. Foi o primeiro pedido desses que recebi na vida."

TATIANA ISSA
A Leninha da novela **Amazônia**

"Em 1989, um amigo meu fez uma festa na praia de Jeribá, em Búzios. Já tinha dançado bastante e, para relaxar, fui andar na praia. Um dos foliões veio atrás de mim e começamos a conversar. Passamos as noites seguintes juntos, curtindo o Carnaval a dois."

ALEXIA DECHAMPS
Atriz

"Como faço desde criança, no ano passado fui passar o Carnaval em Punta del Este, no Uruguai. A diferença é que sempre passava com um amigo argentino e, pela primeira vez, viajei com um brasileiro que, mesmo já sendo meu namorado, não cansou de me paquerar."

LUMA DE OLIVEIRA
Modelo

"Na última noite de baile em 1987, fiquei num camarote no Scala, no Rio. As outras convidadas me olhavam tão feio que resolvi ir embora. Um rapaz que já estava me paquerando veio me defender e fez um cerco com seus amigos para que eu pudesse dançar. Adorei."

VANESSA DE OLIVEIRA
Modelo

"No ano passado, um homem que eu não conhecia não parava de olhar para meu camarote na Marquês de Sapucaí. Ele tentou falar comigo, mas os seguranças proibiram sua passagem. Algumas horas depois ele voltou, deixou flores, uma poesia, e sumiu para sempre."

IMARA REIS
Atriz

"Estava num baile no Rio e fui ao banheiro. Quando voltei vi um outro homem fantasiado como meu namorado conversando com uma garota. Pensei que fosse ele e fui paquerar pelo salão. Só depois soube que não era meu namorado. Coitadinho. Mas me diverti."

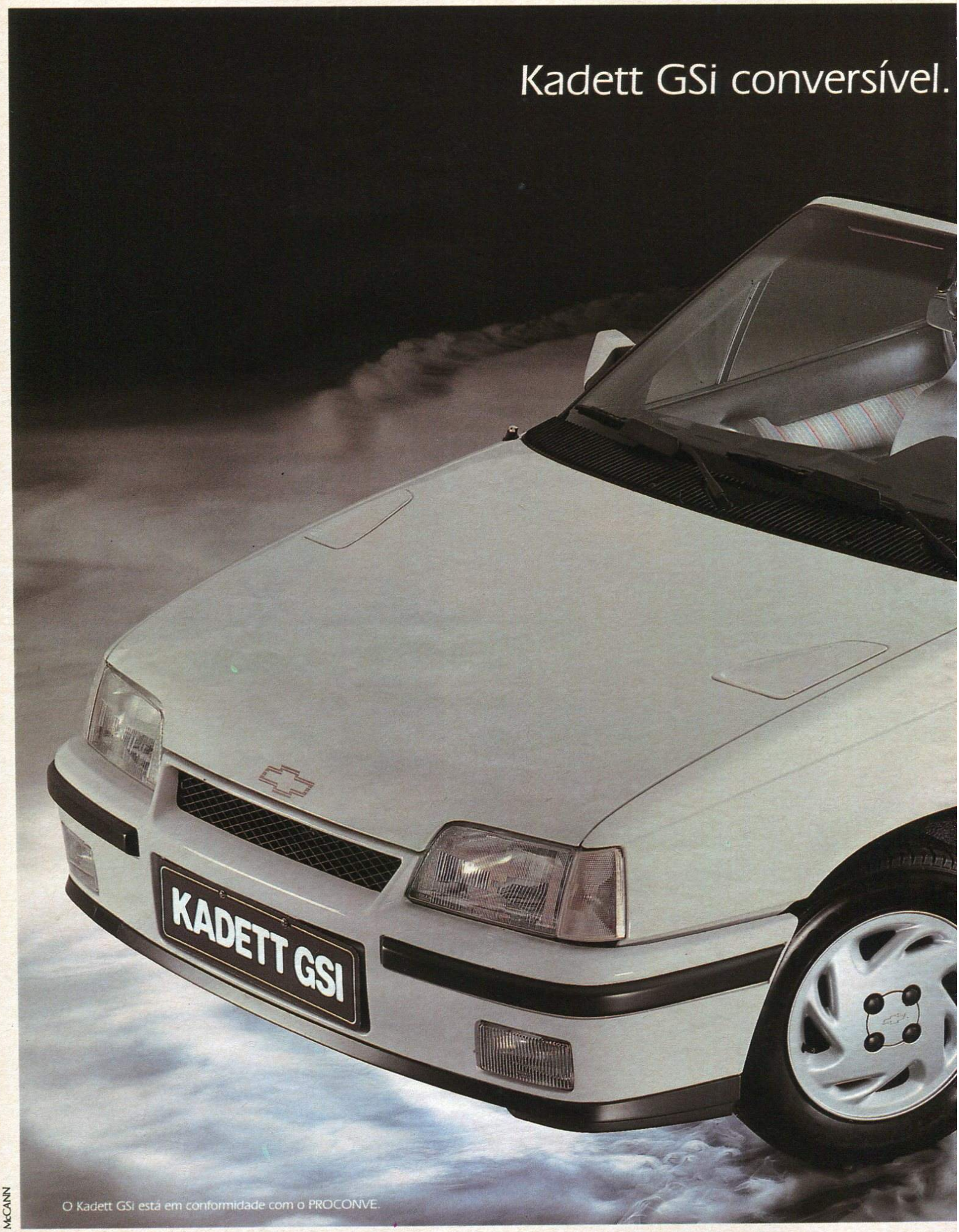
TANIA TAVARES
Gata da edição de março de 1991

"Em 1989, fui pular Carnaval num clube em São Paulo. Logo na entrada vi um cara interessante, mas não conversamos. Durante o baile, em todo lugar onde eu ia dançar ele vinha atrás. Até que decidiu falar comigo. Passamos todas as outras noites juntos."

MONIQUE EVANS
Modelo

"Passei os carnavais da minha adolescência em Marataízes, no Espírito Santo. A paquera rolava durante o dia, mas no baile é que as coisas aconteciam. Então falava para minha mãe que ia tomar um ar e saía com um menino para dar uns beijinhos à beira-mar."

Kadett GSi.
KADETT GSi


Kadett GSi conversível.
KADETT GSI
O Kadett GSi está em conformidade com o PROCONVE.

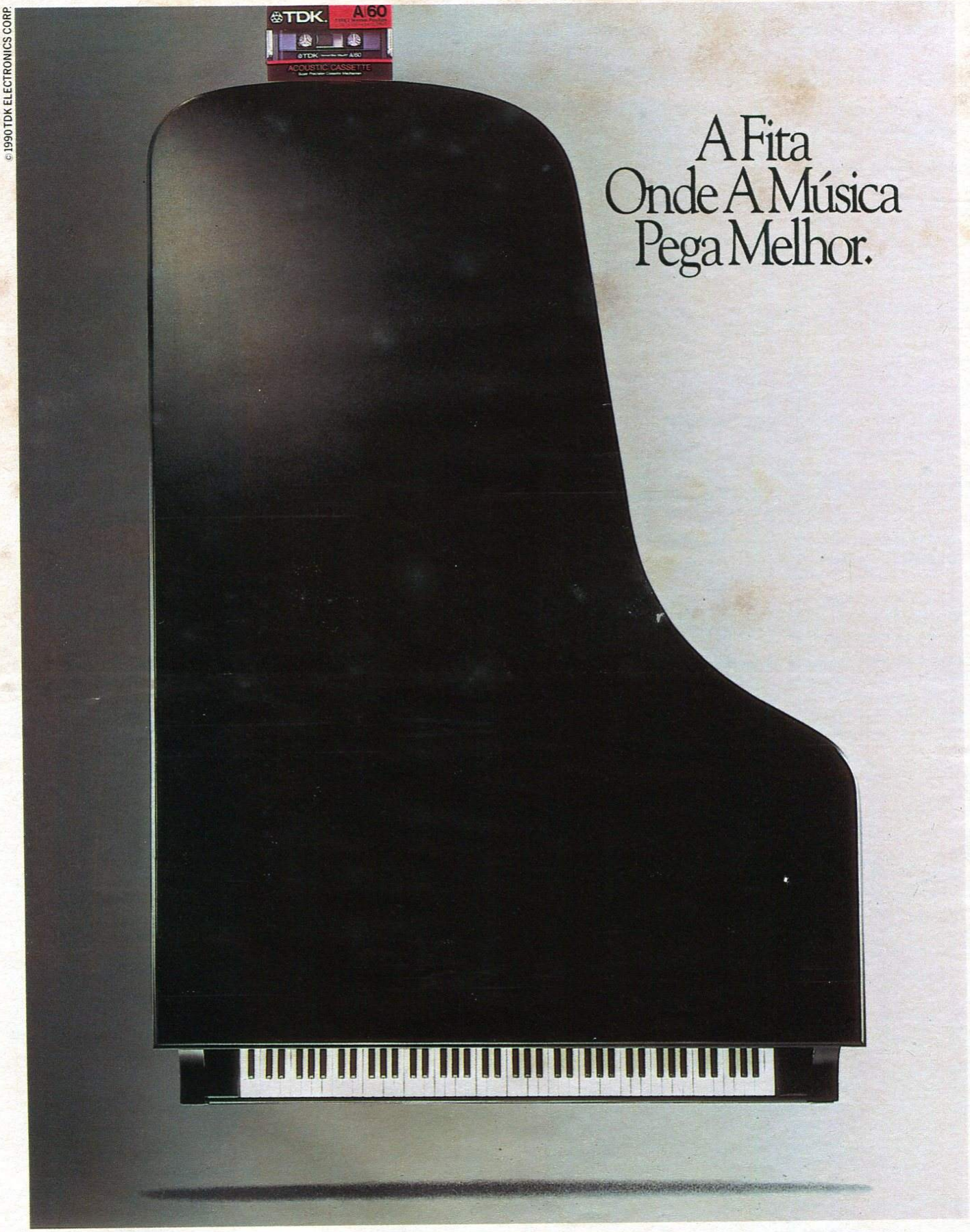
McCANN

Sonhar faz bem para a vida.
KADETT GSi
CHEVROLET
ANDANDO NA FRENTE

Kadett GSi conversível. Sonhar faz bem para a vida.
KADETT GSI
KADETT GSi
O Kadett GSi está em conformidade com o PROCONVE.
CHEVROLET
ANDANDO NA FRENTE

McCANN

© 1990 TDK ELECTRONICS CORP.



A Fita Onde A Música Pega Melhor.

Graças ao som claro e a uma gama ampla e funcional, não é de admirar que a TDK A-60 seja a fita onde a música pega melhor. Então, se você leva a música a sério por que escutar outras fitas?

TDK®

Mais Sério Do Que Isso
Você Não Pode Encontrar!

Homenageado pela Mangueira — é o tema do enredo da escola para o Carnaval —, o maestro **Tom Jobim** *entra no compasso da avenida*

CHEGA DE SAUDADE

No Carnaval deste ano, quando subir no carro alegórico para ser celebrado pela Estação Primeira de Mangueira, o maestro Antônio Carlos Brasileiro de Almeida Jobim tem certeza de que a emoção vai tomar conta do seu corpo. Por isso, já está se preparando para ajudar a escola de samba mais tradicional do Rio de Janeiro a conquistar outro título, entregando-se aos embalos do frenético batuque da bateria verde e rosa. Autor de 600 músicas, de cujas letras pouco se recorda, Tom Jobim jura que nunca se esquecerá do samba-homenagem, e desde já retribui a lembrança ensaiando alguns passos, ainda tímidos, para fazer bonito na avenida. Como prova definitiva de amor, Tom compôs uma música para a Mangueira em parceria com Chico Buarque.

Mora numa casa no Jardim Botânico

Henrique Viard / ZNZ

Calça branca de linho, camisa social e o inseparável chapéu panamá. É assim, fantasiado de Tom Jobim, que Tom Jobim desfilará sob os milhares de olhos atentos que dividirão com ele a emoção do desfile. Um charuto cubano no canto da boca ajudará a diminuir a tensão. Enquanto a hora da sua aventura carnavalesca não chega, ele lança seu songbook com sessenta músicas escolhidas a dedo por seu filho Paulo Jobim, 41 anos, arquiteto. "Se não fosse ele, o livro nunca ficaria tão bom", reconhece o pai, orgulhoso. Envolvido nessa tarefa nos últimos quatro anos, Tom deixou um pouco de lado o seu trabalho de orientar e divulgar as obras da Universidade da Música, em São Paulo, da qual tem o título de reitor honorário. "Estou em falta com ela", admite, com uma humildade rara num artista de seu quilate.

Com a mulher, vai ao Esplanada Grill

Antonio Rodrigues

FOTOS / LUIZ GARRIDO

GOSTA DO RITMO DE TRABALHO PAULISTA, MAS PREFERE COMPOR NO RIO

Sua maior preocupação é não deixar que a emoção tome conta e atrapalhe seu ritmo na passarela do samba

Mas São Paulo teve uma recompensa. Há dois meses, o maestro terminou a composição de uma música que a homenageia. A letra, como a cidade, mistura os sotaques italiano e japonês, entre outros. A música deve se chamar *Canção de Amor a São Paulo*. O carioca nascido na Tijuca há 64 anos rendeu-se aos encantos paulistas na década de 50. Tom morou no Brooklin, um bairro de classe média paulistano, por dois anos, entre 1953 e 1955, quando, no ritmo da cidade, aprendeu a administrar suas horas de trabalho. Ele jura acordar invariavelmente às 5 horas da madrugada, para depois devorar todos os jornais e revistas disponíveis e, em seguida, debruçar-se sobre o piano, quando rabisca a esmo frases em pequenos pedaços de papel que mais tarde podem se tornar célebres versos de suas canções. Apesar de amar a dedicação paulistana pelo trabalho, Tom prefere um lugar menos tumultuado para se inspirar. Ele geralmente compõe suas músicas no Rio de Janeiro, onde mora no Jardim Botânico, numa casa projetada por seu filho. Mas nem sempre foi assim. Desiludido com os rumos do país, anos atrás ele chegou a morar em Nova York. Porém, como já dizia seu hino da Bossa Nova, a música *Chega de Saudade*, que compôs com Vinicius de Moraes, acabou voltando para seu velho lar.

Como acorda muito cedo, o compositor abandonou definitivamente as badalações noturnas. As noitadas regadas a muito uísque e música ao lado do poeta Vinicius de Moraes estão tão distantes no tempo como a magia que encantou a dupla para compor uma das mais conhecidas músicas brasileiras, *Garota de Ipanema*. Tom trocou o uísque pelo chope e nem sabe as últimas de Ipanema. "Há anos que não vou lá", conta. A superpopulação do bairro e a provação a que tinha de se submeter toda vez que tentava estacionar o seu carro nas ruas congestionadas afastaram o maestro da praia que ele mesmo ajudou a imortalizar. Hoje, quando sai de casa, ou é para rever os amigos ou é para comer num bom restaurante. No Rio, o filé grelhado do **Florentino** é um de seus pratos favoritos. Outra alternativa é passar as tardes no **Plataforma** — apelidado carinhosamente de "Plata" por Tom —, onde anima suas conversas com carne ou frango grelhados. Quando o calor pede um chope bem tirado, ele se serve na **Universidade do Chopp.**

Em São Paulo, Tom e sua mulher, Ana, costumam ir à churrascaria **Esplanada Grill** ou então se deliciam com o cardápio do **Rodeio.** A preferência é mesmo por carnes, e outro endereço de agenda deles é o do **The Place.** "Passo momentos muito agradáveis no corre-corre de São Paulo", diz Tom.

Mesmo triste com a crise por que passa o Brasil, ele prossegue cantando as belezas naturais do país e sonhando com um futuro melhor. Faz parte dessa esperança ensaiar seus passos de dança para quando o Carnaval chegar. Será na avenida que o grande maestro viverá a emoção de reger pelo menos 50 000 vozes que entoarão o refrão do samba da Mangueira: *"Quero me perder na fantasia que invade os poemas de Jobim"* *Martha Esteves*

DA AGENDA DE TOM

RIO DE JANEIRO

Florentino
Av. General San Martin, 1227
tel. 274 6841

Plataforma
R. Adalberto Ferreira, 32
tel. 274 4022

Universidade do Chopp
R. Conde Bernardote, 26
tel. 294 2394

SÃO PAULO

Esplanada Grill
R. Haddock Lobo, 1682
tel. 881 3199

Rodeio
R. Haddock Lobo, 1498
tel. 883 2322

The Place
R. Haddock Lobo, 1550
tel. 282 5800

Depto de Promoção e Propaganda

ANO BISSEXTO:

"O que tem 366 noites, sendo que a introdução de uma noite extra no mês de fevereiro compensa a incomensurabilidade entre os períodos de translação e rotação da Terra."

Aproveite esta noite a mais
com muita classe.

FEVEREIRO, UMA NOITE A MAIS

•CAFÉ PHOTO•
Rua Manoel Guedes, 320
Tels.: 282-4755/280-1349
CEP 04536 - Itaim Bibi - São Paulo - S.P

ELEJA A PERSONALIDADE TAFF MAN 91 E GANHE ESTA MÁQUINA

1º CONCURSO TAFF MAN

Exclusivo para os leitores de PLAYBOY
que irão escolher o homem de Personalidade TAFF MAN 91,
além de criar uma frase sobre TAFF MAN-E

MARINA

MTV
MUSIC TELEVISION®

QUERO TE VER NA MTV

PUBBLICITÀ & ESQUIRE

Você escolhe a companhia. Aí, passa na locadora mais próxima e decide o tipo de emoção que mais lhe atrai: romance, aventura, ficção. Seja qual for o gênero do filme, você sempre vai encontrar os melhores lançamentos. É só consultar as dicas do Toque de Vídeo. Não esqueça também de caprichar nos drinks e nos detalhes, já que você vai economizar uma nota com esse programa. O resto fica por conta do seu charme. Ah! Se você - ou a sua companhia - é do tipo que prefere de luz acesa, não tem problema: vai ser gostoso do mesmo jeito.

abril vídeo

CIC VIDEO

LK-TEL VIDEO

WARNER HOME VIDEO

Vídeo. Gosto muito, gasto pouco.

SERENATA DE AMOR. PAIXÃO À PRIMEIRA MORDIDA.

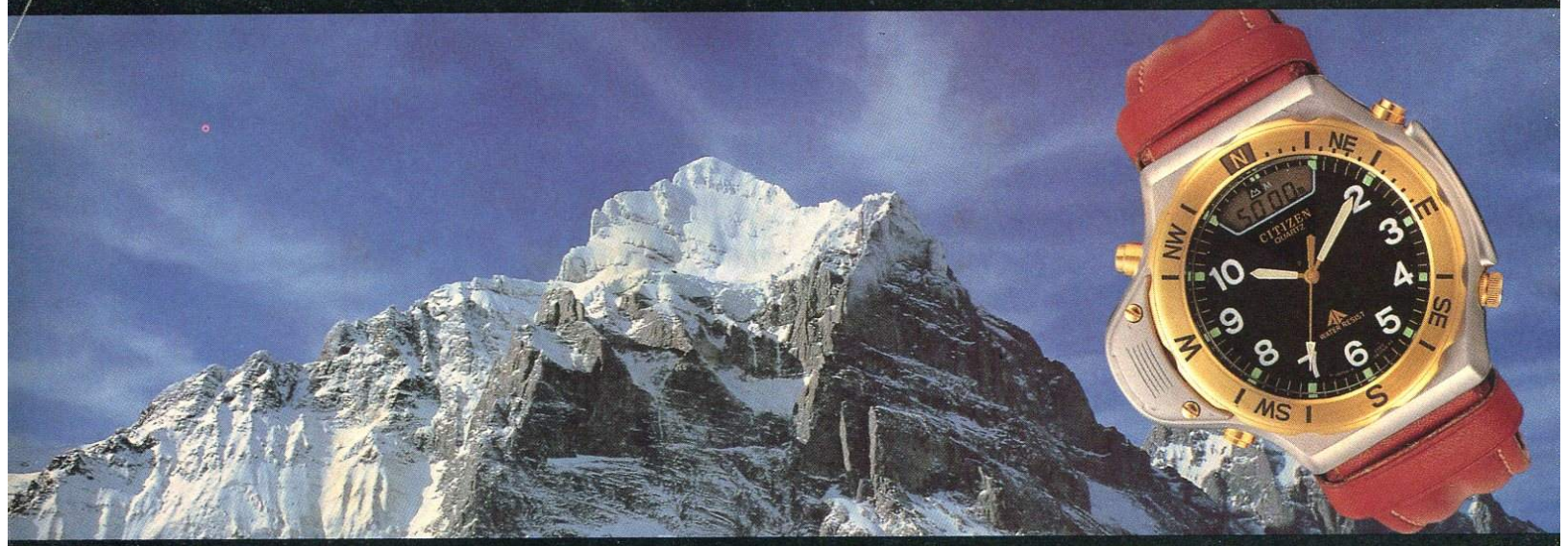
Ela acaba de descobrir que toda paixão é feita com duas coberturas de chocolate ao leite, capa crocante de biscoito waffle e recheio de castanha de caju. Agora, só falta descobrir quem mandou o Serenata de Amor. Mas isso, fica pra um segundo momento.

Garoto

QUALIDADE EM CHOCOLATE

DENTSU RIO

NUM CITIZEN VOCÊ MARCA A ALTITUDE, A PRESSÃO ATMOSFÉRICA,



A VELOCIDADE MÉDIA, O TEMPO DA VOLTA MAIS RÁPIDA,

PRODUZIDO NA ZONA FRANCA DE MANAUS

O TEMPO DA LARGADA, A POSIÇÃO NO VENTO E ATÉ AS HORAS.

America's Cup '92
Official Timer

Um Citizen autêntico tem este selo tridimensional.

No ar, na terra ou no mar, a linha Citizen Promaster tem um relógio para cada tipo de esporte. São diversos modelos, equipados com a tecnologia Citizen para vencer qualquer desafio.

É TEMPO DE AVENTURA, VÁ COM CITIZEN.

PROMASTER
CITIZEN

CITIZEN IS A REGISTERED TRADEMARK OF CITIZEN WATCH CO. JAPAN

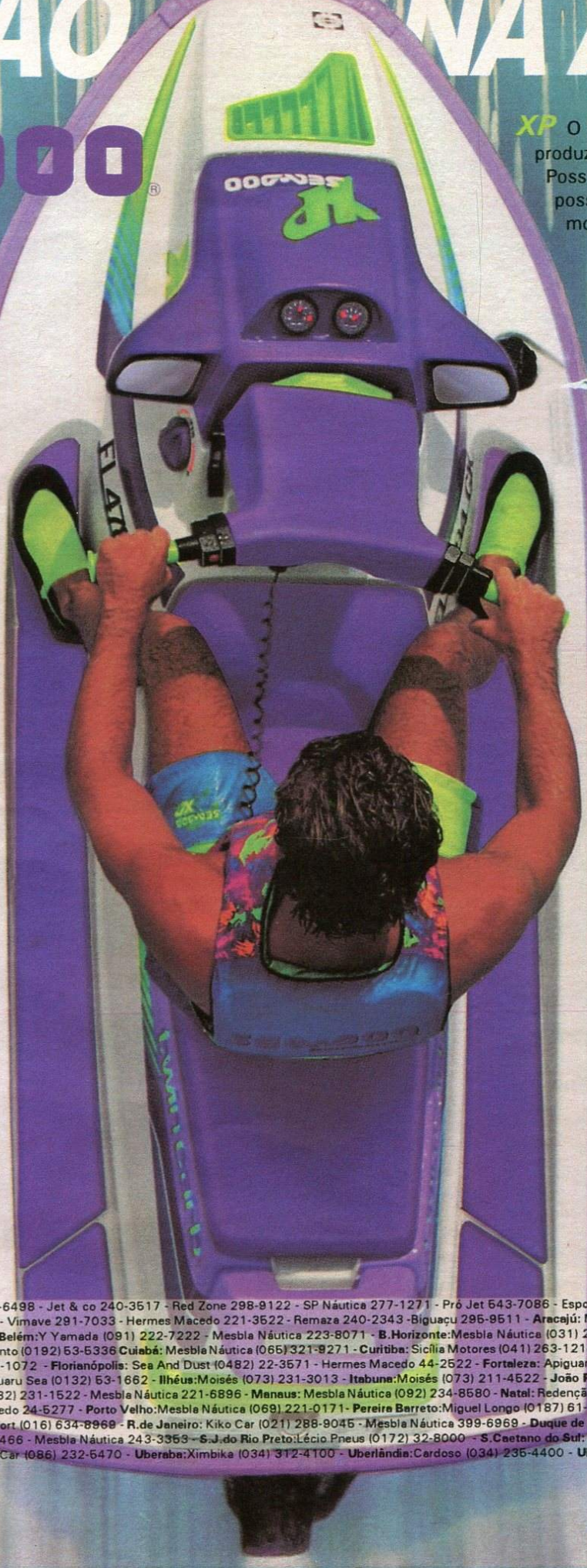
EMOÇÃO NA ÁGUA

SEA-DOO®

O SEA-DOO é a moto aquática com mais potência (motor Rotax), com maior velocidade e com mais autonomia (3 horas). Possibilita manobras radicais com casco semi -V e tem garantia de assistência técnica em todo o Brasil, através da Rede Nacional de Concessionários. Escolha o seu modelo e entre na onda deste verão com muito mais emoção.

SPi Alta velocidade com segurança e estabilidade, fazem parte deste modelo arrojado, com 55 HP de potência que atinge 72 Km/h.

GTX Oferece o desempenho de um furacão. Com dupla carburação, 60 HP de potência, o GTX atinge 70 Km/h, possui amplo compartimento de bagagens e marcha a ré.



XP O XP é a máquina mais veloz produzida, atualmente, no mundo. Possui 60 HP, atinge 76 Km/h e possibilita o ajuste da turbina em movimento.

SP O SP é pura emoção. Tem 55 HP de potência e atinge 66 Km/h.

GTS Capacidade para 3 pessoas, possui amplo compartimento de bagagens e um controle perfeito, avançando para a frente, parado ou marcha a ré.
O GTS atinge 65 Km/h com 57 HP e potência para puxar ski.

milmar

(011) 575-0204

Concessionárias: S.Paulo : Alta Náutica (011) 272-6498 - Jet & co 240-3517 - Red Zone 298-9122 - SP Náutica 277-1271 - Pró Jet 543-7086 - Esporte ação 251-1082 - Mesbla Náutica Cambuci 278-9922 - Mesbla Náutica Jd.Paulista 887-3765 - Vimave 291-7033 - Hermes Macedo 221-3522 - Remaza 240-2343 -Biguaçu 295-9511 - **Aracajú:** Motopop (079) 224-8722 - **Atibaia:** KGB (011) 484-9040 - **Bauru:** Lécio Pneu (0142) 23-2332 - **Belém:**Y Yamada (091) 222-7222 - Mesbla Náutica 223-8071 - **B.Horizonte:**Mesbla Náutica (031) 212-3301 - **Birigui:** Colaferro (0186) 23-5118 **Brasília:** CCA (061) 245-2933 - **Campinas:**Barra Vento (0192) 53-5336 **Cuiabá:** Mesbla Náutica (065) 321-9271 - **Curitiba:** Sicília Motores (041) 263-1214 - Mesbla Náutica 233-4046 - Hermes Macedo 322-2255 - **Caraguatatuba:** Blue Ocean (0124) 24-1072 - **Florianópolis:** Sea And Dust (0482) 22-3571 - Hermes Macedo 44-2522 - **Fortaleza:** Apiguana (085) 252-4111 - **Franca:** Moto Total (016) 723-1177 - **Goiania:** (062) 225-8576 - **Guarujá:**Guaru Sea (0132) 53-1662 - **Ilhéus:**Moisés (073) 231-3013 - **Itabuna:**Moisés (073) 211-4522 - **João Pessoa:** Motomar (083) 221-4878 - **Lins:** Ciclo Sport's Lins (0145) 22-5221 - **Maceió:** Jet Keka (082) 231-1522 - Mesbla Náutica 221-6896 - **Manaus:** Mesbla Náutica (092) 234-8580 - **Natal:** Redenção (084) 211-3555 - **P.Alegre:** Proapopa (0512) 49-7901 - Mesbla Náutica 49-3077 - Hermes Macedo 24-5277 - **Porto Velho:**Mesbla Náutica (069) 221-0171 - **Pereira Barreto:**Miguel Longo (0187) 61-1695 - **Recife:** Scalla Scooter (081) 326-4832 - Mesbla Náutica 424-2655 - **Ribeirão Preto:** Interport (016) 634-8969 - **R.de Janeiro:** Kiko Car (021) 288-9045 - Mesbla Náutica 399-6969 - **Duque de Caxias:** Guidão (021) 771-7010 **Niterói:** Pirati (021) 709-1629 - **Salvador:** Sammar (071) 237-0466 - Mesbla Náutica 243-3353 - **S.J.do Rio Preto:**Lécio Pneus (0172) 32-8000 - **S.Caetano do Sul:** Volkar (011) 441-3355 - **S.Luis do Maranhão:** Maciel Náutica (098) 227-1561 - **Teresina:**Stand Car (086) 232-5470 - **Uberaba:**Ximbika (034) 312-4100 - **Uberlândia:**Cardoso (034) 235-4400 - **Ubatuba:**Martinez(0124) 32-2750.

PRODUZIDO NA ZONA FRANCA DE MANAUS
CONHEÇA O AMAZONAS

APPC

diet Coke

Beba diet Coke MARCA REG.

O SABOR DE VIVER EM FORMA.

MENOS DE UMA CALORIA.

Diet Coke é marca registrada.

LINTAS

MOMENTOS A DOIS

Cuecas e pijamas deixam o anonimato e se transformam em peças-chaves para você desfrutar o "dolce far niente"

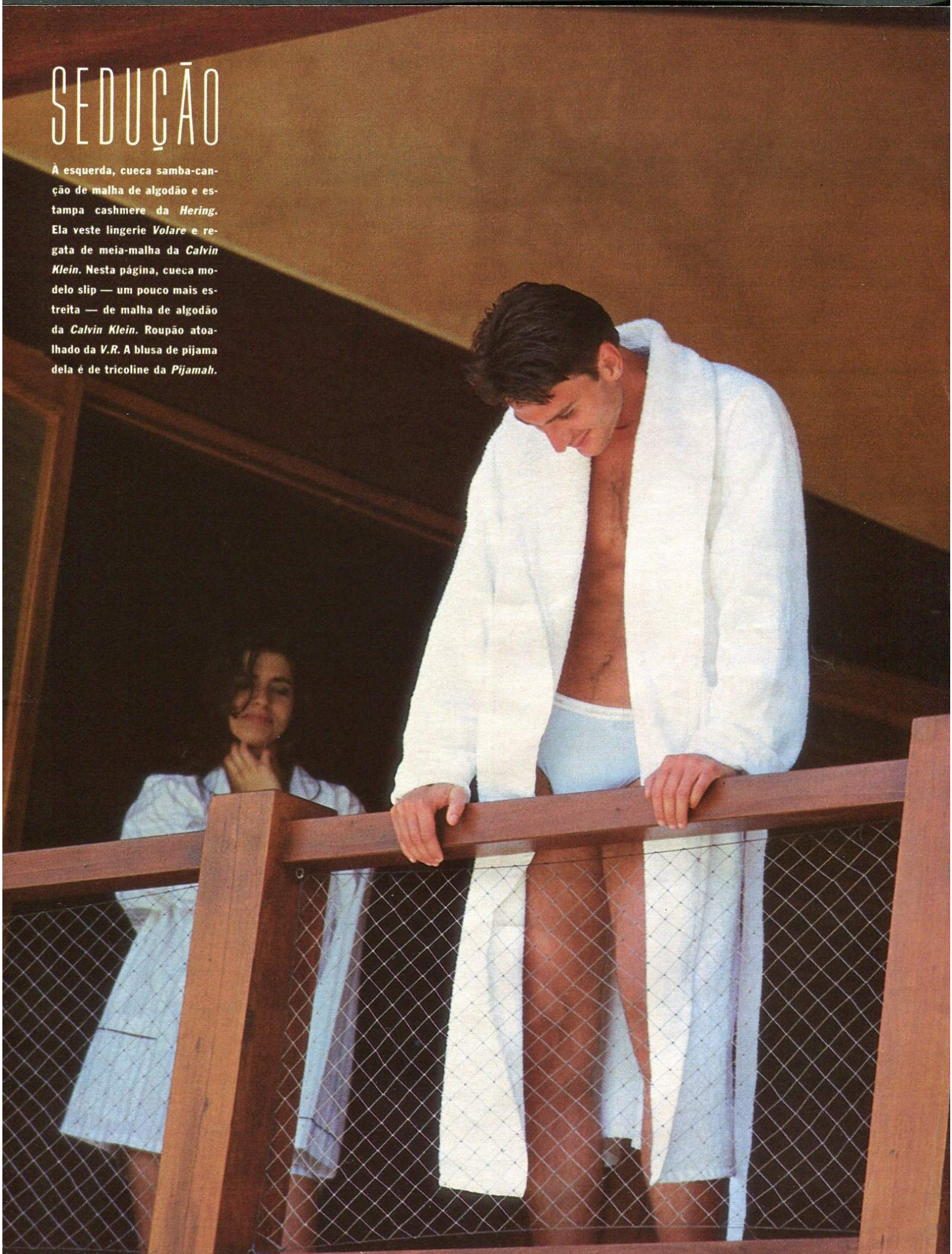
A moda íntima atual recupera o romantismo de décadas atrás e se torna uma roupa perfeita para muitos dos melhores momentos com uma gata. As vedetes são os tecidos naturais e os padrões clássicos, como os xadrezes vichy e escocês e a estampa cashmere.

Moda IZA SMITH
FOTOS / GUI PAGANINI

PRODUÇÃO / TOMAZ SOUZA PINTO
ASSISTENTE DE PRODUÇÃO / LUIS KATAYAMA

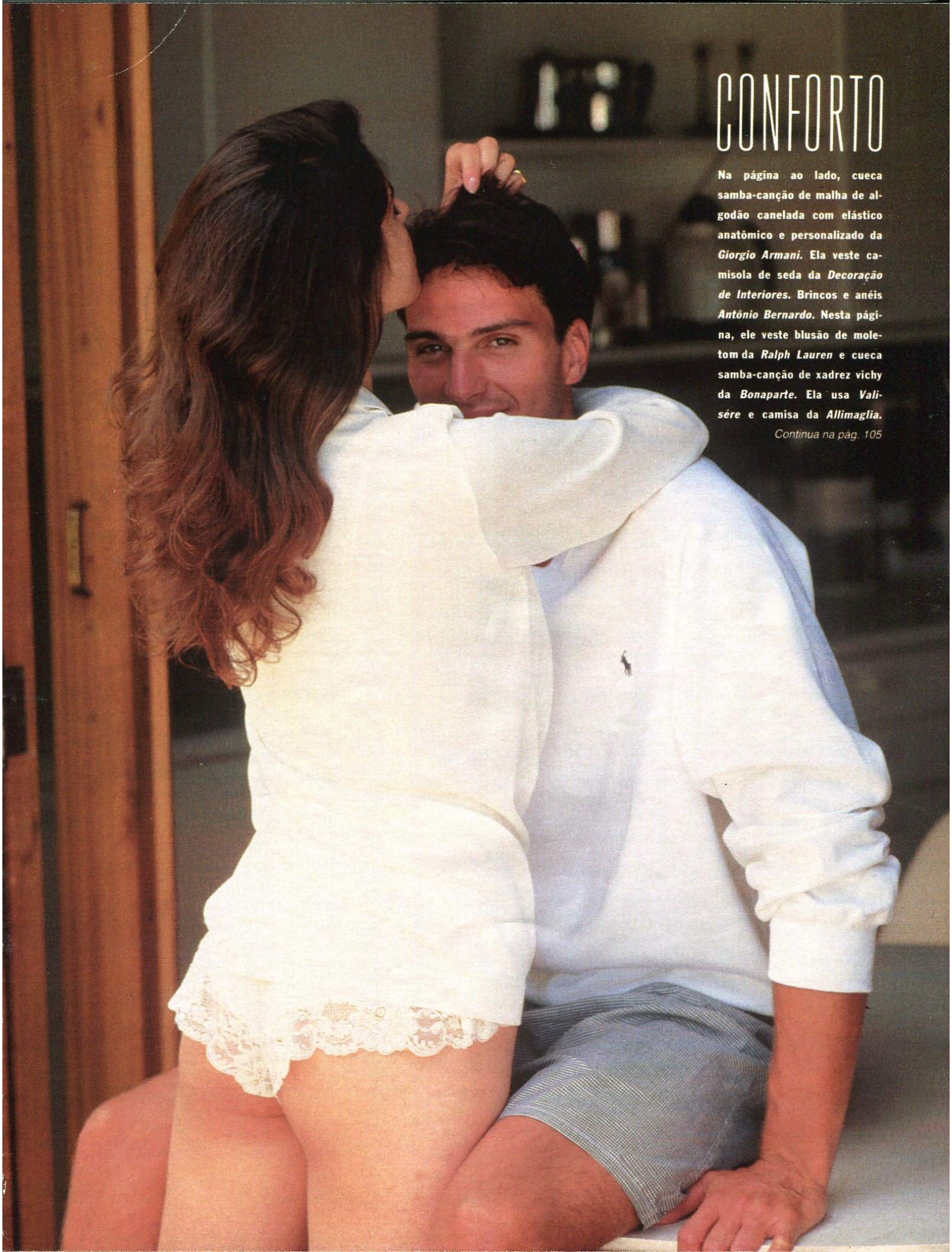
Na página ao lado, ele veste calça de pijama de puro algodão da *Ralph Lauren.* Ela, camiseta de malha de algodão canelada, também *Ralph Lauren.* Nesta página, shorts de algodão xadrez escocês da *Richard's.* Ela usa lingerie de renda da *Lumière* e roupão atoalhado da *Hollywood Sport Line.* Os brincos são de *Antônio Bernardo.*

SEDUÇÃO



À esquerda, cueca samba-canção de malha de algodão e estampa cashmere da *Hering*. Ela veste lingerie *Volare* e regata de meia-malha da *Calvin Klein*. Nesta página, cueca modelo slip — um pouco mais estreita — de malha de algodão da *Calvin Klein*. Roupão atoalhado da *V.R.* A blusa de pijama dela é de tricoline da *Pijamah*.

GIORGIO ARMANI



CONFORTO

Na página ao lado, cueca samba-canção de malha de algodão canelada com elástico anatômico e personalizado da *Giorgio Armani*. Ela veste camisola de seda da *Decoração de Interiores*. Brincos e anéis *Antônio Bernardo*. Nesta página, ele veste blusão de moletom da *Ralph Lauren* e cueca samba-canção de xadrez vichy da *Bonaparte*. Ela usa *Valisére* e camisa da *Allimaglia*.

Continua na pág. 105

2 000 KM DE PASSEIO
Um dos mais cultuados roteiros de mergulho do planeta é uma muralha viva que se estende do litoral leste da Austrália até a Nova Guiné. A chamada Grande Barreira de Coral *(veja mapa na página seguinte)* se divide em cerca de 600 ilhotas, em torno das quais nadam os meros, peixes que chegam a pesar 300 quilos.

MERGULHE NO PLANETA ÁGUA

Tubarões amistosos, moréias gigantes, cardumes coloridos. Pura emoção. Não existe pecado do lado de baixo da superfície

Das costas australianas ao litoral brasileiro, do Caribe ao Mar Vermelho, as águas escondem tesouros para todos os desejos e fantasias. Conheça os naufrágios de Fernando de Noronha, as tartarugas de Madagascar e muitas outras pérolas, neste roteiro para muito fôlego.

Por MARISTELLA ESCOBAR

Mers do Corail de Roger Steene / Edition Glenat

A TERRA É AZUL

Marcelo Spatafora

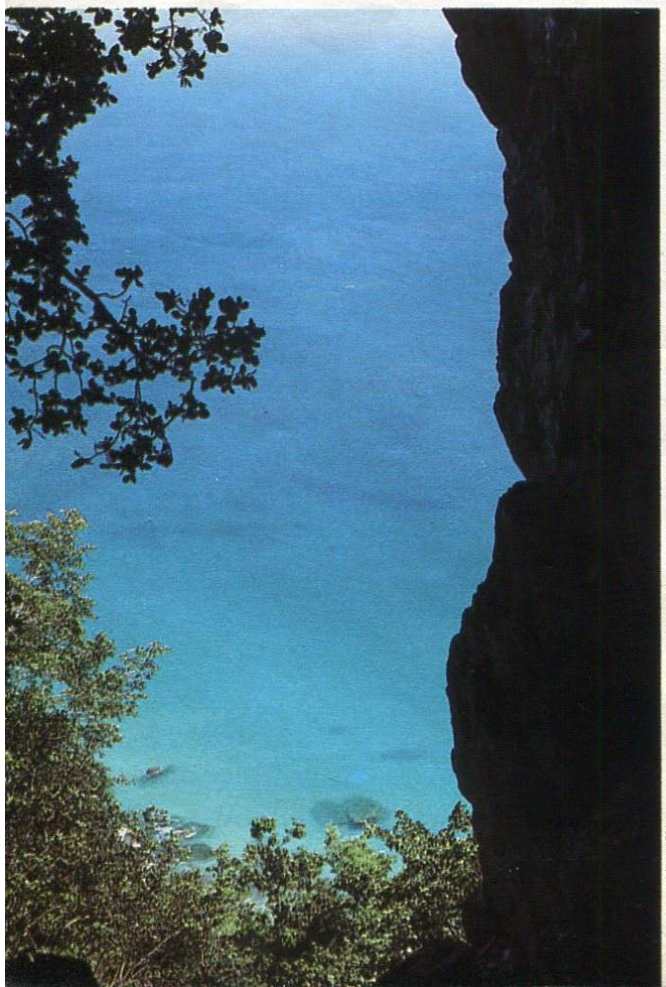
DESFILE ORNAMENTAL

A poucas horas de barco do litoral baiano, o arquipélago de **Abrolhos** *(esq.)* brinda o visitante com uma maravilha visual: dezenas de espécies de peixes ornamentais evoluem pelos corais.

Agência Estado / Sérgio Viegas

BELEZA SELVAGEM

Só os mais experientes podem usufruir da exuberância ecológica do **Atol das Rocas** *(esq.)*. Suas águas agitadas por correntes de alto-mar exigem calma e perícia.



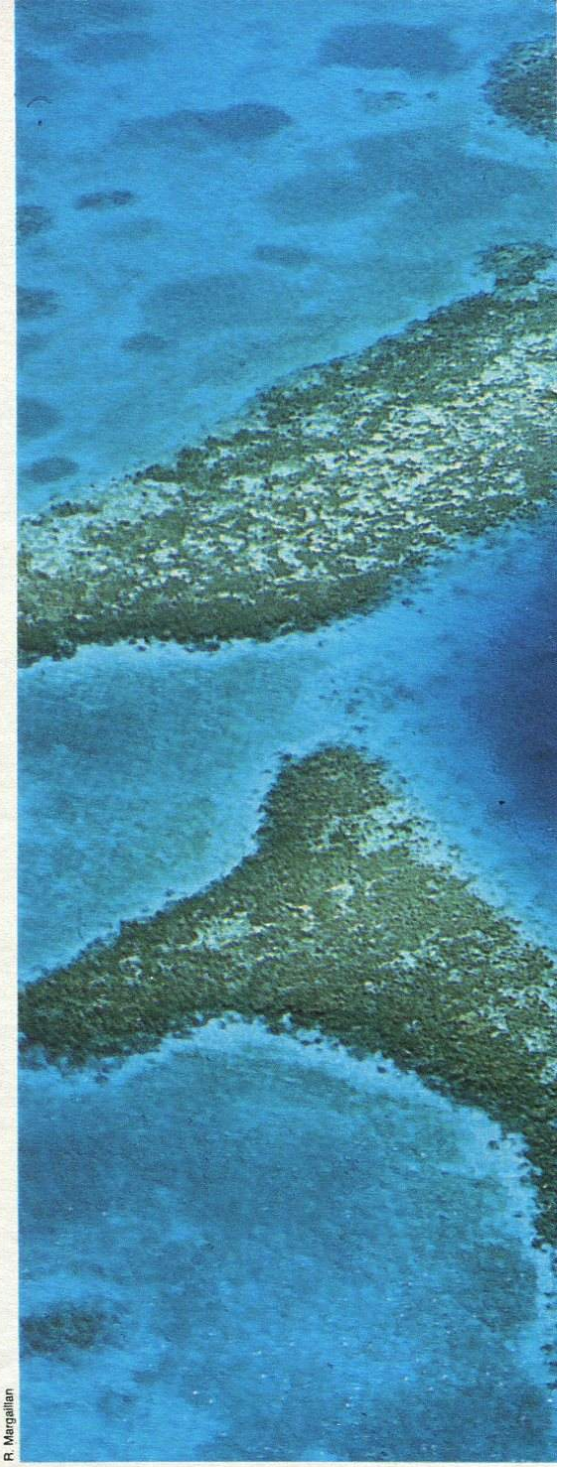
Milton Shirata

NADO GARANTIDO

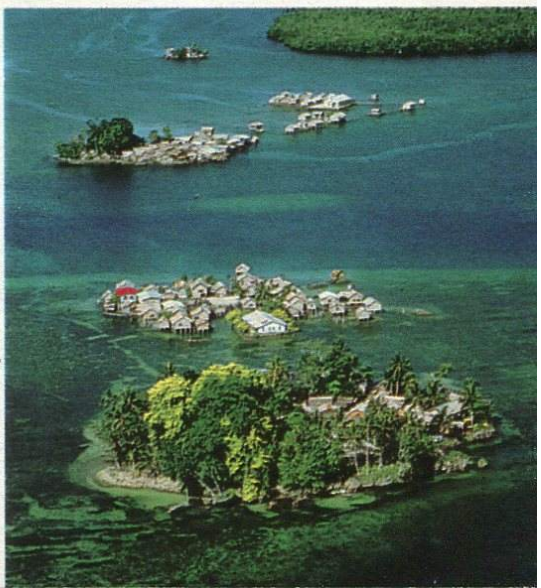
Fernando de Noronha *(esq.)*, com velhos barcos naufragados e cardumes variados, é um paraíso democrático. Até quem não sabe nadar está convidado para uma aula de iniciação nas enseadas protegidas das correntes.

AVENTURA E DESCOBERTA

As águas virgens das **Ilhas Salomão** *(dir.)*, no Pacífico, ostentam uma inacreditável variedade de peixes. Florestas de corais vermelho e rosa enfeitam os fundos ainda inexplorados, uma festa para olhos desbravadores.



R. Margallan



Mers de Corail de Roger Steene / Edition Glenat

GORDO SIMPÁTICO

Em **Crystal River** *(dir.)*, na costa oeste da Flórida, o programa é em água doce. Ali está a mais importante concentração de manatis, mamíferos aparentados do peixe-boi amazônico. Os manatis esbanjam bigodes, gordura e simpatia. Pesam até 900 quilos e convivem despreocupadamente com os mergulhadores que os visitam.

Amsler Kurt

COMO UM ASTRONAUTA

Quem mergulha num "Blue Hole" (buraco azul) de **Belize** *(acima)*, sente que flutua num espaço sem gravidade. Essas crateras são como imensos pedaços do céu no fundo do mar.

ESPORTE LIVRE

Herwath Voigtmann

BEIJO EM TUBARÃO

Nas **Ilhas Maldivas** *(esq.)*, o jogo mais vezes praticado é dar, de mãos nuas, guloseimas a tubarões. Há até quem arrisque beijar a fera.

TARTARUGAS CAMARADAS

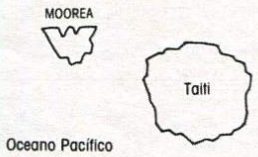
Em **Madagascar,** é possível fazer um tour embaixo d'água pegando carona com as tartarugas marinhas. Em algumas praias de areia fina, como Nosy Range *(abaixo)*, elas colocam seus ovos — como sempre, durante a noite.

M.A.P. / N. el Mouläne

NATIVOS ILUSTRES

Ao norte do Mar Vermelho, perto da cidade egípcia de **Hurghada,** os corais de Carless Reef *(abaixo)* são famosos por conta de sua população: moréias gigantes e enguias de até 2 metros.

R. Margaillan



BATISMO DE ENCANTO

Águas límpidas e mornas, nada de correntes perigosas, cardumes supercoloridos. Eis a fórmula ideal para um iniciante contrair o vírus da mergulhomania: a **ilha de Moorea** *(à dir.)*.

R. Margaillan

VERÃO 92 •
AVAJET KAWASAKI
SUMMER •
A EMOÇÃO.

O PRAZER E VOCÊ.

Jet Ski® 650SX
Avajet Kawasaki
650cc — alta performance em ondas — velocidade de até 60km/h

Jet Ski® SC
Avajet Kawasaki
650cc — 2 pessoas lado a lado — marcha a ré

Jet Ski® TS
Avajet Kawasaki
650cc — 2 pessoas — bagageiro à prova d'água

Jet Ski® 550SX
Avajet Kawasaki
550cc — comando ajustável — respostas rápidas

Jet Ski® X2
Avajet Kawasaki
650cc — para 2 pessoas — comando ajustável

JET MATE
Avajet Kawasaki
650cc — 3 pessoas — comando joystick — marcha a ré

O Jet Ski® Avajet Kawasaki transforma o verão em prazer.
O sol. O vento no rosto. O mar.
Em cada manobra, muita emoção.
Jet Ski® Avajet Kawasaki e você.
O verão vai ser a estação do prazer.

Para ter toda essa emoção e prazer, passe logo num Revendedor Avajet. É assim que começa o seu verão.

AVAJET KAWASAKI. EM CADA DETALHE, MAIS JET SKI®.

Os Jet Ski® Avajet Kawasaki têm motor 2 tempos, são refrigerados à água, possuem partida elétrica com ignição eletrônica. Além disso, seu casco é feito de material sintético com uma camada interna de isopor que os torna virtualmente inafundáveis.

Eles podem navegar com tranqüilidade em águas de até 60cm e têm sistema de segurança auto-stop ou circular de acordo com o modelo.

Quem inventou o Jet Ski® e nunca parou de desenvolvê-lo tem que oferecer mais em cada detalhe.

A Avajet, através de sua rede de revendedores autorizados, oferece manutenção e revisão feitas por técnicos treinados na fábrica que só usam peças originais. E as 3 primeiras revisões (start up, 45 e 90 dias) são gratuitas.

Se não é Avajet, não é Jet Ski®

AvAjet®

AVAJET - Rio de Janeiro - Praia de Botafogo, 228 Gr. 709 Cep 22250 - Tel.: (021) 552-5097
Tlx: (21) 35-918 Fax: (021) 551-3341
São Paulo - Rua Barão do Triunfo, 729 Brooklin Cep 04602 - Tel.: (011) 533-3085
542-8815 - Fax (011) 241-2068

Revendedores Autorizados Avajet

• **RIO DE JANEIRO:** GUIDON - Tel. (021) 399-4209 Fax (021) 208-4995 - MESBLA NAUTICA - Tel. (021) 399-6969 Fax (021) 399-9808 - SELF CAR - Tel. (021) 399-7500 Fax (021) 399-1995 - PROMAR - Tel. (021) 270-0647 Telex 21-31008 • **NITERÓI:** NAUTIC CENTER - Tel. (021) 714-9090 - PROMAR - Tel. (021) 714-8657 • **SÃO PAULO:** SP NÁUTICA - Tel. (011) 533-9199 Fax (011) 543-5273 - PROMAR - Tel. (011) 887-5615 Fax (011) 279-8988 - DISNAUTO - Tel. (011) 826-9275 Fax (011) 825-4197 - MESBLA NÁUTICA - Tel. (011) 270-8472 e 887-3765 Fax (011) 270-5231 - NAUTIMAR - Tel. (011) 208-0433 Fax (011) 940-5407 - PJS - Tel. (011) 545-1177 Fax (011) 240-7301 - JET PIRATE Oficina Autorizada - Tel. (011) 950-4387 • **ALFAVILLE (SP):** JET BOX - Tel. (011) 709-2617 • **CARAGUATATUBA:** BLUE OCEAN - Tel. (0124) 24-1072 Fax (0124) 24-1072 • **GUARULHOS:** NAUTIMAR - Tel. (011) 209-1191 Fax (011) 940-5407 • **RIBEIRÃO PRETO:** POWER JET SKI - Tel. (016) 636-8631 Fax (016) 634-8526 - TOKIO VEÍCULOS - Tel. (016) 623-6502 Fax (016) 623-5976 • **SANTO ANDRÉ:** ALTUS VEÍCULOS - Tel. (011) 444-0721 Fax (011) 412-3104 • **BAURU:** VERA CRUZ - Tel. (0142) 34-7000 Fax (0142) 24-1332 • **PIRACICABA:** DEDINI & NARDIN - Tel. (0194) 33-2141 Fax (0194) 34-7627 • **CAMPINAS:** INSUL-BETA - Tel. (0192) 51-1688 Fax (0192) 53-6703 • **GOIÂNIA:** MESBLA NÁUTICA - Tel. (062) 225-8576 Fax (062) 41-4249 - NAUTIMAR - Tel (062) 229-1908 - POWER JET SKI - Tel. (062) 285-2527 Fax (062) 251-3370 • **TRÊS RANCHOS (GO):** NAUTIMAR - Tel. (062) 475-1170 Fax (062) 475-1170 • **ITUMBIARA (GO):** SOMASUL - Tel. (062) 431-2445 Fax (062) 431-5189 • **RECIFE:** MESBLA NÁUTICA - Tel. (081) 424-2655 Fax (081) 224-0393 - PORTO DO SOL NÁUTICA - Tel. (081) 434-1181 Fax (081) 434-1879 • **BRASÍLIA:** CCA - Tel. (061) 245-2000 Fax (061) 245-6331 • **SALVADOR:** MESBLA NÁUTICA - Tel. (071) 243-3353 - JETMAR - Tel. (071) 245-2766 Fax (071) 247-8939 • **CUIABÁ:** MESBLA NÁUTICA - Tel. (065) 321-9271 - FERRY BOAT - Tel. (065) 322-5431 • **MANAUS:** MESBLA NÁUTICA - Tel. (092) 234-8580 Fax (092) 233-3027 - VELDEN - Tel. (092) 237-1183 Fax (092) 237-8546 • **MACEIÓ:** MESBLA NÁUTICA - Tel. (082) 221-6896 • **PORTO ALEGRE:** MESBLA NÁUTICA - Tel. (0512) 49-3077 - NAUTISUL - Tel. (0512) 29-2900 Fax (0512) 29-2902 • **SÃO LEOPOLDO (RS):** COMERCIAL GIERING - Tel. (0512) 92-2477 Fax (0512) 92-4023 • **BELO HORIZONTE:** MESBLA NÁUTICA - Tel. (031) 212-3301 - INTERSPORT - Tel. (031) 224-2032 Fax (031) 224-4673 • **CURITIBA:** MESBLA NÁUTICA - Tel. (041) 233-4046 - JET SIDE/BLUE OCEAN - Tel. (041) 244-7770 Fax (041) 224-3384 • **PORTO VELHO:** MESBLA NÁUTICA - Tel. (069) 221-0171 • **FLORIANÓPOLIS:** COELHO'S - Tel. (0482) 23-7006 Fax (0482) 23-7634

Jet Ski® é marca registrada da Ava Industrial S/A

HIGH TECH

TOQUES PARA O SEU PRAZER COM HARDS & SOFTS

FRITZ UTZERI

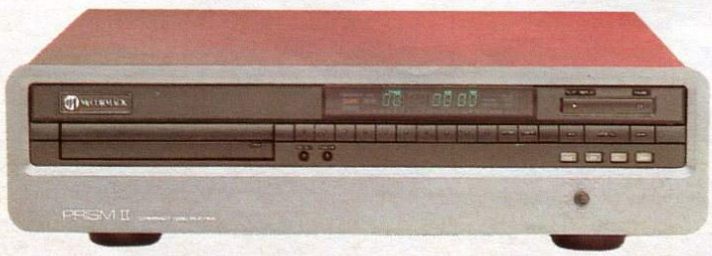
James Imbrogno

VOCÊ É O DUBLÊ DO VANILLA ICE

Aproveitando o embalo do rap, a Casio apresenta mais um de seus inúmeros teclados: o Rapman *(esq.)*. Ele vem com uma seleção de sons e ritmos além do rap e ainda conta com um dispositivo que produz efeitos muito engraçados com a sua voz. Custa 100 dólares nos Estados Unidos.

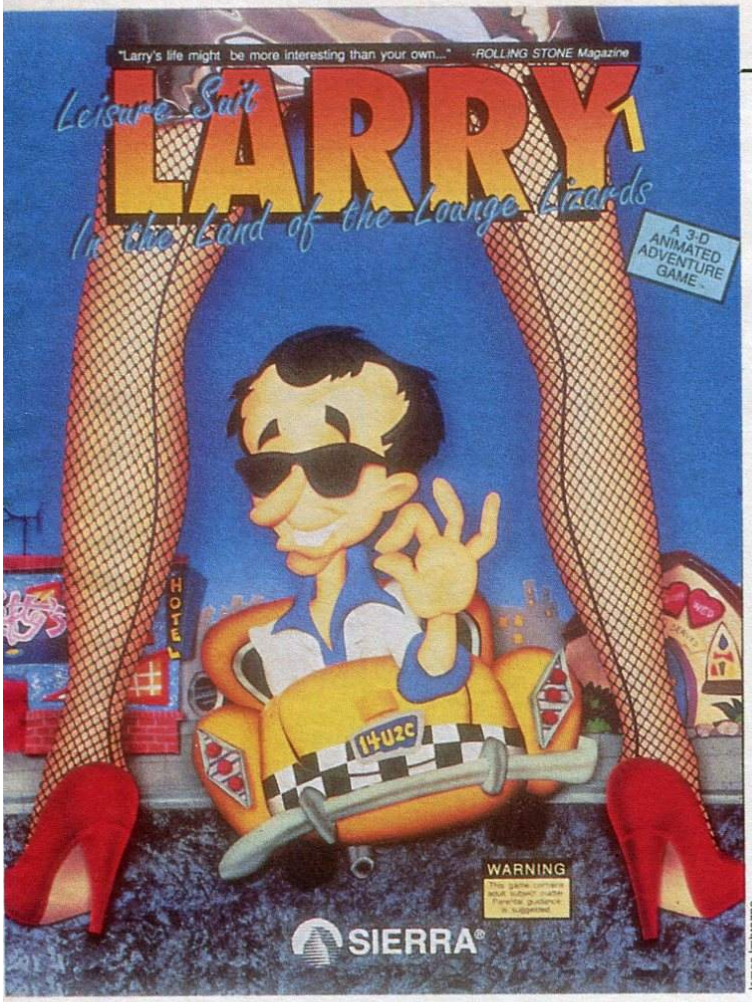
EM JOINVILLE, UM SOM À FRENTE DO JAPÃO

A Som Maior (tel. [0474] 22 2666) representa, com exclusividade, marcas legendárias entre os amantes do bom som, que sabem existir uma faixa de qualidade e sofisticação que os japoneses ainda não alcançaram. Dois bons exemplos são os gigantescos amplificadores americanos Jeff Rowlands e as caixas acústicas B&W, fabricadas na Inglaterra, terra das melhores caixas do mundo — como a B&W Silver Signature, onde toda a fiação dos alto-falantes é feita de prata pura. Ou, ainda, o CD Player Prism II *(abaixo)*, da McCormack. Para entender melhor, só ouvindo.



NAS PISTAS DOS COLECIONADORES

A magia do circo da Fórmula 1 pode caber na palma da sua mão. Estas pequenas maravilhas de metal medem apenas 10 centímetros, mas reproduzem, nos mínimos detalhes, todos os carros participantes do campeonato mundial desde 1950. A Lotus de 1963 do bicampeão Jim Clark e a McLaren do tricampeão Ayrton Senna são dois belos exemplos. As encomendas podem ser feitas pelo telefone [021] 538 9277.



James Imbrogno

É HORA DE EROTISMO NO APARELHO DE VIDEOGAME

Uma boa notícia para quem esperava videogames com brincadeiras mais quentes — finalmente chegam ao mercado americano os primeiros e muito aguardados cartuchos com jogos que têm seqüência com cenas eróticas. A série de maior sucesso é *Leisure Suit Larry (esq.)*. Informações, nos Estados Unidos, pelo telefone [209] 683 4468.

James Imbrogno

EDITOR DE VÍDEO COM 1001 RECURSOS

Para lançar recursos de última geração em seus vídeos, a Panasonic põe à sua disposição o editor WJ-AVE5 Digital Audio Mixer *(abaixo)*. Com essa máquina é possível mixar imagens de três fontes diferentes com áudio de três entradas, e ainda criar efeitos especiais, como fusões, e acrescentar cores. O preço, nos Estados Unidos, é 1 800 dólares.

PARA SEMPRE ENXERGAR BEM

Esta lanterna, a Survivor *(acima)*, é tão poderosa que é usada pelos bombeiros americanos. Com lâmpada de 10 000 velas de potência, é capaz de furar qualquer nevoeiro. Custa 180 dólares nos Estados Unidos.

James Imbrogno

JIMI JOE

A JUVENTUDE ETERNA DOS MUTANTES SAI EM CD

Jean Solari

Rita entre os irmãos Arnaldo (esq.) e Sérgio: irreverência

Os mutantes sempre foram um capítulo à parte na música brasileira. Difícil de rotular, o trabalho feito por Rita Lee e pelos irmãos Arnaldo e Sérgio Dias Baptista marcou uma época. MPB, rock, tropicalismo: eles circularam em todas as áreas. Além do trabalho próprio, deram vida a canções de Gilberto Gil e Caetano Veloso nos primeiros discos dos artistas baianos. Agora, estão de volta no som mais puro possível que a edição em CD pode proporcionar, especialmente em termos de Brasil. Os cinco primeiros CDs do grupo estarão nas lojas até o começo de março, recuperando uma música criativa feita entre 1968 e 1972, antes que Os Mutantes virassem pastiche de grupos progressivos dos anos 70 como o Yes. O escracho poético encontrou equivalência em melodias e arranjos inventivos. Estes relançamentos da Polygram trazem de volta um tempo em que o rock nacional servia-se do deboche contra as agruras político-econômicas do governo da época da ditadura.

LOU REED NA TRILHA NOSTÁLGICA

O irrecuperável underground Lou Reed continua a festejar seus mortos. O novo álbum do rocker americano, **Magic and Loss** (Warner, Sire), é uma dupla homenagem póstuma: a Doc Pomus, o compositor de célebres standards do rock, falecido quase no anonimato, aos 58 anos, em outubro passado, e a Rotten Rita, uma das starlets da Factory, o estúdio multiarte de Andy Warhol. Foi Warhol, por sinal, o genial agitador do início da carreira de Lou Reed, com a criação do grupo Velvet Underground, no final dos anos 60. No álbum anterior a este *Magic and Loss, Songs for Drella,* o celebrado era justamente ele, Warhol. No novo disco, o embalo de homenagens prossegue, com o rock sem frescura: baixo, guitarra e bateria.

AVALANCHE DE MILES DAVIS

Miles Davis é o alvo de muitos relançamentos em CD neste mês de fevereiro. A EMI-Odeon oferece quatro títulos: **Miles Davis, Vol. 1** e **Miles Davis, Vol. 2,** coletâneas da fase de Davis com a gravadora Blue Note, do início da década de 60; **The Birth of Cool,** o registro antológico do nascimento de uma nova ideologia jazzística; e **Something Else,** marcando o encontro de Davis com Cannonball Aderley. O mesmo encontro se repete em **58 Miles** (Sony Music), com o acréscimo de John Coltrane e Bill Evans, em temas como *Stella By Starlight* e *Straight, No Chaser.*

ELAS QUEREM MEXER COM O CORPO

Elas vêm da Escócia e receberam o apelido de "Pet Shop Girls" Sally Herbert toca violinos, teclados e faz os backing vocals. Caroline Buckley é a voz principal da dupla Banderas. O negócio delas é corpo ou pelo menos fazer com que as pessoas mexam com os seus.

Caroline: balanço

A dupla já balançava os quadris brasileiros desde o ano passado com o single *This Is Your Life.* Agora, as meninas se oferecem em doses mais generosas através do álbum **Ripe,** que tem na produção o experiente Nile Rodgers e Stephen Hague (dos "Pet Shop Boys", aqui sem trocadilhos), além da participação de Bernard Summer, Johnny Marr e discretos vocais de fundo de Jimmy Somerville.

COLEÇÃO

O JAZZ QUE OS EUROPEUS CULTUAM

A gravadora carioca Kuarup já havia garantido sua fatia de mercado entre os apreciadores da boa música brasileira. Agora, procura atingir um público diferente mas nem tanto: os jazzófilos. Partindo do catálogo do famoso Hot Club de France, o selo Kuarup Jazz está se dedicando a lançar perfomances européias de grandes nomes do gênero. Os primeiros, apenas em CD, foram **Live at the Hot Club,** de Memphis Slim, e **Blueberry Hill,** de Louis Armstrong.

David Cowless

Para começar bem 1992, a Kuarup está pondo no mercado nacional o CD **Disorder at the Border,** com o saxofonista Coleman Hawkins. Gravado em Bruxelas, em 1962, o disco traz Hawkins, um dos maiores nomes do jazz de todos os tempos, liderando um quinteto furioso em sete temas que justificam plenamente a utilização pelos franceses da expressão jazz hot.

CLICK

FLAGRAS INDISCRETOS DA FAMA

Fernando Seixas

AS SÚDITAS DA RAINHA

As meninas do curso de modelo da Xuxa aprendem logo que para ser "rainha dos baixinhos" é preciso malhar muito

Fernando Seixas

ELOGIO MÚTUO

Márcia Domelles aponta em Andrea Guerra os atributos que lhe valeram o título de Mulher Nota 10. Andrea, retribuindo a gentileza, mostra as qualidades escondidas da colega

PRÓXIMO DO SEGREDO

Marco Nanini tenta descobrir os mistérios de Elba "Vap" . A julgar pelos olhos dela, ele chegou bem perto

Fernando Seixas

Paulo Prado

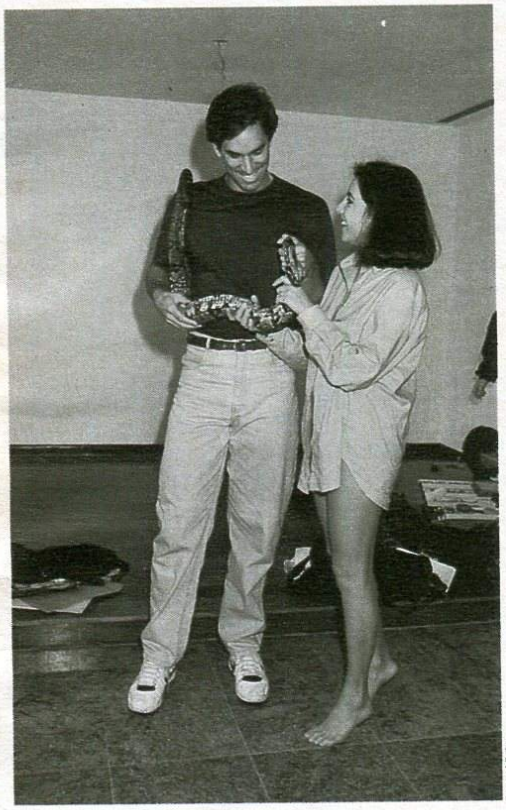
PONTO ESTRATÉGICO

No concurso Garota de Ipanema, no Palladium, em São Paulo, até as listras dos biquínis se deram bem

Felipe Reis

LUZES DA RIBALTA

Jorge Salomão não entendeu nada, mas a atenta Joyce Pascowitch improvisa um esperto binóculo à procura de personagens para a sua coluna da *Folha*



Jorge Vieira

PREPARANDO O BOTE

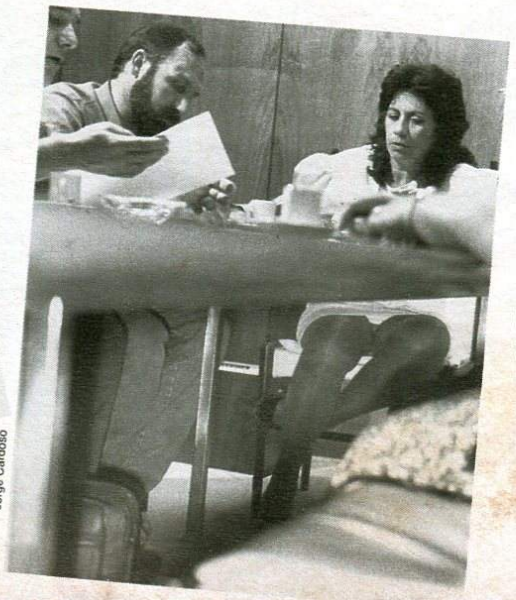
O galã ecológico Victor Fasano ensina à interessada e muito à vontade Cassia Kiss como se faz carinho numa enorme cobra

Dario Zalis

FESTA NA SELVA

A modelo Dulce Neves adora o filme *Dança com Lobos*, do astro Kevin Costner. Como se percebe, valeria estar na pele dos lobos só para dançar com ela

Jorge Cardoso



Jorge Cardoso

MESMO ESTILO

Zélia ou Dorothea Werneck? Uma coisa é certa: o governo continuou com sua política econômica de saia curta, mesmo que o Jair Meneguelli não veja nada de bom nisso

AS PIADAS DE PLAYBOY

A filha se queixa à mãe:

— Mamãe, me ajude, meu marido está completamente louco.

Como assim?

— Ele mantém cinqüenta gatos em nosso apartamento! E o pior, mamãe, é que todas as janelas ficam fechadas.

— Ora, e por que você não abre as janelas?

— De jeito nenhum: assim os meus 100 pombos podem fugir...

O analista conversa com o paciente:

Infelizmente, nada posso fazer para solucionar o seu problema. É hereditário!

— Então, mande a conta para o meu pai!

•

O dentista estava muito mal-humorado atendendo a um cliente:

O senhor procurou outro dentista antes de vir aqui?

— Não, senhor. Eu fui à farmácia.

— Para o senhor ver como as pessoas são irresponsáveis... e que conselho idiota o farmacêutico lhe deu?

Ele disse para eu procurar o senhor!

•

Dois irmãos conversam:

— Maurício, se você tivesse três casas, você me dava uma?

Claro!

— E se você tivesse três carros, você me dava um?

Não tenha dúvida!!

Como você é legal, irmão! E se você tivesse três namoradas, você me dava uma?

Ah... isso eu não dava, não!

Por quê?

Porque eu tenho três namoradas!!!

•

Dois presidiários um deles com QI próximo de zero querem fugir, e para isso têm que escalar quatro muros altos. Passam por três. Aí o burrinho apela:

— Não agüento mais. Vamos voltar...

O rapaz levou o amigo da cidade grande para passar o Carnaval na fazenda onde ele tinha nascido. Assim que chegaram, saíram para passear:

— Olha lá, Valdir. Foi naquela casa azul que eu nasci.

Andam um pouco mais e o rapaz continua apresentando a fazenda ao amigo:

Eu fui batizado naquela igreja. Olha, Valdir, foi embaixo daquela árvore que eu transei pela primeira vez!

E o amigo:

Que barato! Embaixo de uma árvore? E o que é que a garota falou?

Méééééééé...

•

Duas amigas confidenciam:

Depois que o meu marido flagrou o Paulão, jogador de basquete, dentro do armário e o Ricardão, jogador de vôlei, dentro do guarda-roupa, passei a traí-lo com o Carlinhos, um gracioso anão de circo.

Não acredito! Você trai o seu marido com um anão?

— É, sim! E tem uma grande vantagem: meu marido nem desconfia que eu o escondo dentro do criado-mudo.

•

Onde está o João?

Internado no hospital.

Não pode ser. Ainda hoje o vi num baile de Carnaval com uma superloura.

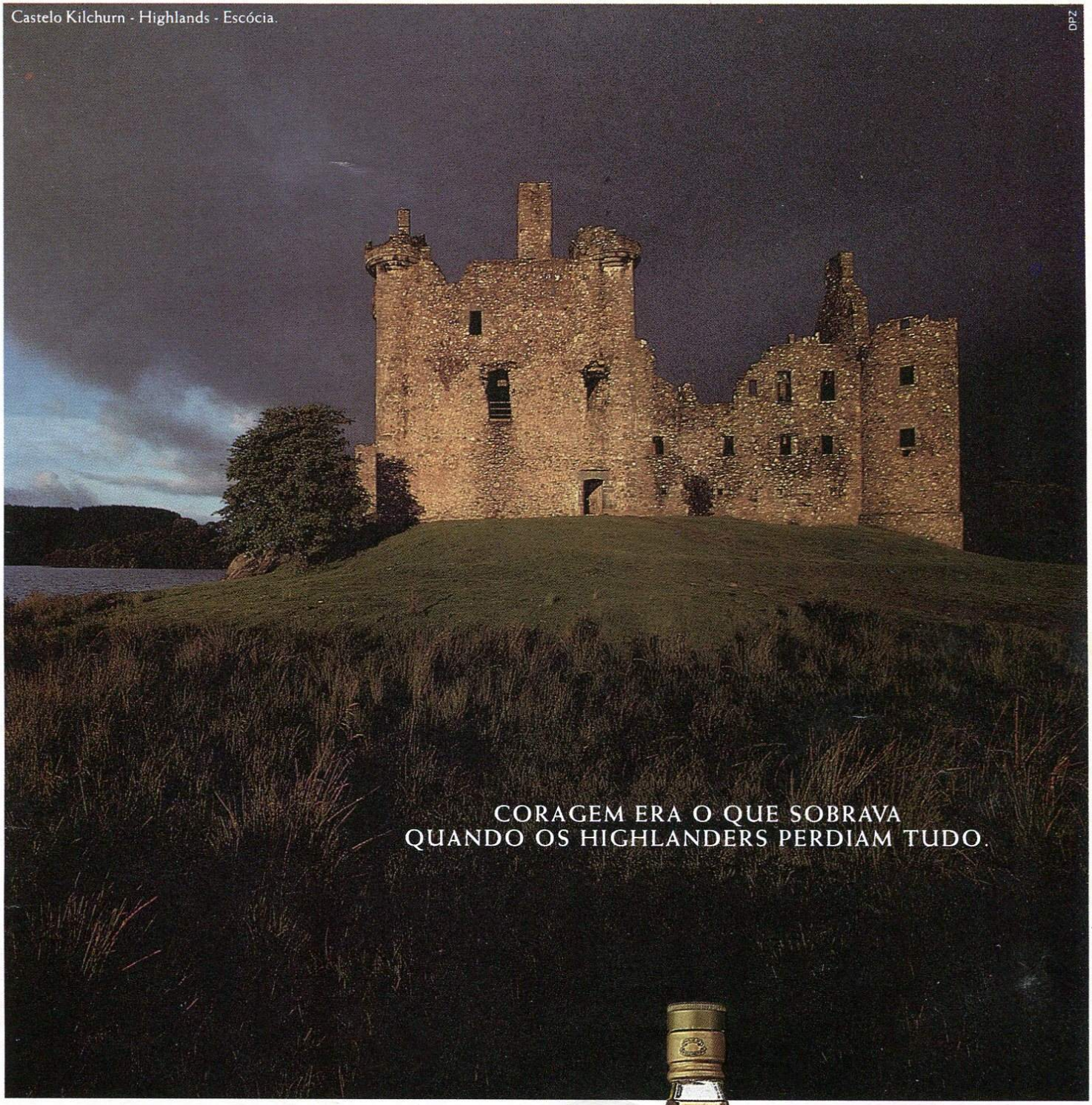
Pois é, a mulher dele também viu!

No consultório de terapia sexual, a paciente se queixa:

Doutor, há dez anos tenho feito amor com meu marido deitada do lado esquerdo, mas já estou cansada dessa posição!

É simples! Por que não passa para o lado direito?

Não daria certo, doutor! Nessa posição eu não conseguiria assistir à novela!!!



Caçadores, rudes, guerreiros, vivendo numa terra de geografia agressiva e tempo inclemente. Assim eram os highlanders, habitantes das terras altas da Escócia. Coragem era a matéria-prima desses homens. Eles nasciam combatendo. As pedras do solo, os ventos polares, a chuva constante. E logo que podiam com o peso das espadas, combatiam os invasores, que certamente eram tão bravos quanto eles: romanos, normandos, saxões.

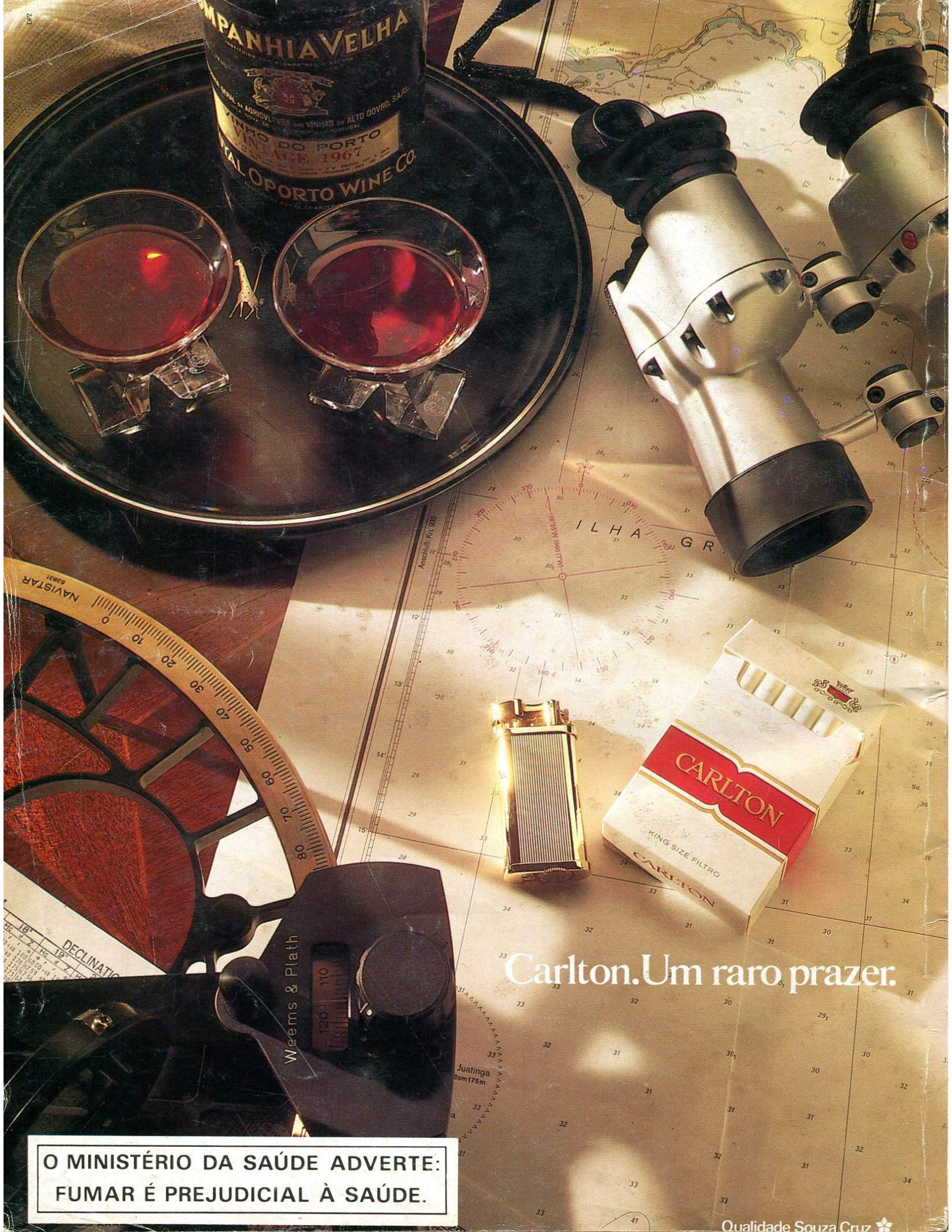
Lutavam, mas nem sempre venciam.

Os highlanders perderam castelos, batalhas e homens.

Mas nunca perderam a coragem nem as Highlands. Isso eles não sabiam perder.

Nessa região estão as melhores destilarias da Escócia na opinião dos escoceses. São, portanto, as melhores destilarias do mundo. Todo bom whisky escocês possui pelo menos um tipo desse malte. House of Wellington é mais que um bom whisky. É um blended único, elaborado exclusivamente com maltes das Highlands escocesas. São maltes raros, maturados. Seu sabor é suave, seu aroma, marcante. Agora este legítimo highlander pode ser seu. E, pela primeira vez na história, de forma pacífica.

HOUSE OF WELLINGTON. HIGHLANDER. HIGH SCOTCH.


CARLTON
KING SIZE FILTRO
Carlton. Um raro prazer.
O MINISTÉRIO DA SAÚDE ADVERTE:
FUMAR É PREJUDICIAL À SAÚDE.
Qualidade Souza Cruz